



TEMPORARY FEELING

(Avril 2025)

Chorégraphe : Séverine Fillion (FRANCE)

Niveau : intermédiaire Temps : 32 Murs : 4 BPM : 160 Intro : 16 comptes Restart : 1

Musique : Temporary Feeling - Sugarland (USA) - Album : There Goes The Neighborhood (2024)

S1 [1-8] : SYNCOPATED WIZZARD STEPS, BEHIND & HITCH (LEFT & RIGHT), BACK ROCK

- 1.2& Pas PD dans la diagonale D ↗, *LOCK* PG derrière PG, pas PD à D (&) (*Dorothy-Step PD*)
- 3&4 Pas PG dans la diagonale G ↖, *LOCK* PD derrière PG (&), pas PG dans la diagonale G ↖
- 5 Pas PD à D
- 6 Pas PG derrière PD & *HITCH* genou D dans la diagonale D ↗
- 7 Pas PD derrière PG & *HITCH* genou G dans la diagonale G ↖
- 8& *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant (&)

S2 [9-16] : SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, TOE TOUCHES & SIDE, HIP TURN ¼ LEFT, HIP TURN ½ LEFT

- 1&2& Pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG (&), pas PG à G, *CROSS* PD devant PG (&)
- 3&4 *TOUCH* pointe PG à G, *TOUCH* pointe PG à côté du PD (&), pas PG à G (*appui PG*)
- 5 ¼ de tour à G & pas *BALL* PD avant (*en poussant les hanches vers l'avant*) 9h00
- 6 Poser le talon PD (*appui PD*)
- 7 ½ tour à G & pas *BALL* PG avant (*en poussant les hanches vers l'avant*) 3h00
- 8 Poser le talon PG (*appui PG*)

S3 [17-24] : WALKS FORWARD, & ¼ TURN CROSS, ¼ TURN, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1.2 Pas PD avant, pas PG avant
- &3 ¼ de tour à G & pas PD à D, *CROSS* PG devant PD (&) (*en fléchissant les genoux*) 12h00
- 4 ¼ de tour à D & pas PD avant 3h00
- 5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
- 7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Coaster-Step PG arrière*)

RESTART : ici au 5^{ème} mur (12h00), après 24 comptes face à 3h00

S4 [25-32] : STEP ½ TURN LEFT, KICK BALL STEP, ANCHOR STEP, BACK & SWEEP (LEFT & RIGHT)

- 1.2 Pas PD avant, ½ tour pivot à G (*appui PG*) 9h00
- 3&4 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant (*Kick-Ball-Step PD*)
- 5&6 Pas PD derrière PG (3^{ème} position) & PDC sur PD arrière, PDC sur PG avant (*sur place*), PDC sur PD arrière (*sur place*) (*Anchor-Step PD*)
- 7 *SWEEP* PG (*de l'avant vers l'arrière*) & pas PG arrière
- 8 *SWEEP* PD (*de l'avant vers l'arrière*) & pas PD arrière
- & Pas PG à côté du PD (&)