THE MORNING AFTER *(Novembre 2022)*

Chorégraphes : Gary O'Reilly (IRLANDE) & Maggie Gallagher (ROYAUME-UNI)
Niveau : ultra-débutant Temps : 16 Murs : 4 BPM : 92 Intro : 32 temps
Musique : The Morning After - Nathan Carter (IRLANDE) - Album : The Morning After (2022)

S1 [1-8] : RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, FORWARD ROCK, BACK, LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT COASTER STEP

1&	Pas sur talon PD avant *(1)*, abaisser plante du PD *(&)*	*(Heel-Strut PD avant)*
2&	Pas sur talon PG avant *(2)*, abaisser plante du PG *(&)*	*(Heel-Strut PG avant)*
3&4	*ROCK STEP* PD avant *(3)*, revenir sur PG arrière *(&)*, pas PD arrière *(4)*	*(Mambo-Step PD)*
5&	Pas *BALL* PG arrière *(5)*, abaisser talon PG *(&)*	*(Toe-Strut PG arrière)*
6&	Pas *BALL* PD arrière *(6)*, abaisser talon PD *(&)*	*(Toe-Strut PD arrière)*
7&8	Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant	*(Coaster-Step G arrière)*

S2 [9-16] : RIGHT JAZZBOX ¼ RIGHT, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP

1.2	*CROSS* PD devant PG *(1)*, pas PG arrière *(2)*	*(Jazz-Box ¼ de tour à D)* 3h00
3.4	¼ de tour à D & pas PD à D *(3)*, pas PG à côté du PD *(4)*	
5&	*TWIST* talons à G *(5)*, *TWIST* pointes à G *(&)*	
6&	*TWIST* talons à G *(6)*, *HOLD & CLAP (&)*	
7&	*TWIST* talons à D *(7)*, *TWIST* pointes à D *(&)*	
8&	*TWIST* talons à D *(8)*, *HOLD & CLAP (&)*	

FN : à la fin du mur 13, amusez-vous à faire des cercles avec le bras D vers le haut pour terminer sur les notes de guitare.

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/165582/the-morning-after