

TURN THIS TOWN

(Juin 2026)

Chorégraphes : Maddison Glover (AUSTRALIE) & Jo Thompson Szymanski (USA)

Niveau : débutant + Temps : 32 Murs : 4 BPM : 146 Intro : 32 comptes R : 1 T+R : 1

Musique : Turn This Town (Into A Honky Tonk) - Spencer Hatcher (USA) - Album : Hot Weather, Cold Beer (2026)

S1 [1-8] : STOMP, SWIVEL HEELS RIGHT, HEEL CENTER, KICK, BACK, HOOK, FORWARD, ¼ TURN LEFT/SCUFF

- 1 *STOMP* PD avant (1)
- 2.3 *SWIVEL* des 2 talons à D ↘↘ (2), *SWIVEL* des 2 talons au centre ↓↓ (3) (*appui PG*)
- 4 *KICK* PD avant ↗ (4)
- 5.6 Pas PD arrière (5), *HOOK* PG devant tibia D (6)
- 7.8 Pas PG avant (7), ¼ de tour à G & *SCUFF* talon PD (8) (*de l'arrière vers l'avant*) 9h00

S2 [9-16] : VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT (OPTIONAL ROLLING VINE LEFT), TOUCH

- 1.2.3 Pas PD à D (1), *CROSS* PG derrière PD (2), pas PD à D (3) (*Vine à D*)
- 4 *TOUCH* PG à côté du PD (4)
- 5.6.7* Pas PG à G (5), *CROSS* PD derrière PG (6), pas PG à G (7) (*Vine à G*)
- 8 *TOUCH* PD à côté du PG (8)

Option : faire un *ROLLING-VINE* à G sur les comptes 5.6.7 (notamment sur les paroles « Spin Her Around »
RESTART : au 5^{ème} mur (12h00) après 16 comptes, recommencer la danse depuis le début face à 9h00

S3 [17-24] : MONTEREY ¼ TURN RIGHT (X2)

- 1.2 *TOUCH* pointe PD à D (1), ¼ de tour à D & pas PD à côté du PG (2) (*Monterey ¼ de tour à D*) 12h00
- 3.4 *TOUCH* pointe PG à G (3), pas PG à côté du PD (4)
- 5.6 *TOUCH* pointe PD à D (5), ¼ de tour à D & pas PD à côté du PG (6) (*Monterey ¼ de tour à D*) 3h00
- 7.8 *TOUCH* pointe PG à G (7), pas PG à côté du PD (8)

TAG/RESTART : au 11^{ème} mur (12h00), après 24 comptes face à 3h00, ajouter 4 comptes :

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant (1), revenir sur PG arrière (2) (*Rocking-Chair PD avant*)
 - 3.4 *ROCK STEP* PD arrière (3), revenir sur PG avant (4)
- Puis recommencer la danse depuis le début

S4 [25-32] : ROCK FORWARD, RECOVER, TOE STRUT BACK RIGHT & LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1.2 *ROCK STEP* PD avant (1), revenir sur PG arrière (2)
- 3.4 Pas *BALL* PD arrière (3), abaisser talon PD & *SNAP* (4) (*Toe-Strut PD arrière*)
- 5.6 Pas *BALL* PG arrière (5), abaisser talon PG & *SNAP* (6) (*Toe-Strut PG arrière*)
- 7.8 *ROCK STEP* PD arrière (7), revenir sur PG arrière (8)