DRY SPELL

(Août 2026)

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRLANDE)
Niveau : novice + Temps : 64 Murs : 2 BPM : 144 Intro : 32 comptes Restarts : 2
Musique : Dry Spell - Kacey Musgraves (USA) - Album : Middle Of Nowhere (2026)

S1 [1-8] : SIDE, DRAG, BACK ROCK, VINE ¼ LEFT, SCUFF RIGHT

1.2 Grand pas PD à D, *DRAG* PG vers PD
3.4 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant
5.6.7 Pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant *(Vine ¼ de tour à G)*
8 *SCUFF* talon PD avant 9h00

S2 [9-16] : ¼, TOUCH, SIDE, TOUCH, RIGHT SCISSOR CROSS, SIDE

1.2 ¼ de tour à G & pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD 6h00
3.4 Pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG
5.6.7 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, *CROSS* PD devant PG *(Scissor-Step PD)*
8 Pas PG à G

S3 [17-24] : BACK, SWEEP, BACK, SWEEP, RIGHT COASTER STEP, WALK

1.2 Pas PD arrière, *SWEEP* PG *(de l'avant vers l'arrière)*
3.4 Pas PG arrière, *SWEEP* PD *(de l'avant vers l'arrière)*
5.6.7 Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD, pas PD avant *(Coaster-Step D arrière)*
8 Pas PG avant

S4 [25-32] : RIGHT STOMP FORWARD, TOE FANS, LEFT STOMP FORWARD, TOE FANS

1 *STOMP* PD avant *(avec la pointe tournée légèrement vers l'intérieur ↖)*,
2.3.4 *FAN* Pointe PD à D ↗, *FAN* pointe PD à G ↖, *FAN* pointe PD à D ↗ *(appui PD)*
5 *STOMP* PG avant *(avec la pointe tournée légèrement vers l'intérieur ↗)*,
6.7.8 *FAN* Pointe PG à G ↖, *FAN* pointe PG à D ↗, *FAN* pointe PG à G ↖ *(appui PG)*

RESTARTS : ici, après 32 comptes, au 3ème mur *(12h00)* face à *6h00* et au 6ème mur *(6h00)* face à *12h00*

S5 [33-40] : CROSS, TOUCH, BACK, SIDE, CROSS, TOUCH, BACK, ¼

1.2 *CROSS* PD devant PG, *TOUCH* PG à côté du talon PD *(Cross-Touch-Back-Side PD)*
3.4 Pas PG arrière, pas PD à D
5.6 *CROSS* PG devant PD, *TOUCH* PD à côté du talon PG *(Cross-Touch-Back-¼ de tour à G)*
7.8 Pas PD arrière, ¼ de tour à G & pas PG avant 3h00

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/8JK3267/dry-spell

DRY SPELL

(Août 2026)

S6 [41-48] : WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½, STEP, HOLD, ½, ½

1.2	Pas PD avant, *HOLD*		
3.4	Pas PG avant, ½ tour pivot à D *(appui PD avant)*		9h00
5.6	Pas PG avant, *HOLD*		
7.8	½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant	*(Full-Turn à G)*	9h00

S7 [49-56] : RIGHT LOCK STEP, SCUFF, JAZZBOX ¼ LEFT, TOUCH

1.2.3	Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD, pas PD avant	*(Step-Lock-Step PD)*	
4	*SCUFF* talon PG avant		
5.6	*CROSS* PG devant PD, pas PD arrière	*(Jazz-Box-Triangle PG & ¼ de tour à G)*	6h00
7.8	¼ de tour à G & pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG		

S8 [57-64] : K STEP WITH CLAPS

1.2	Pas PD diagonale D avant ↗, *TOUCH* PG à côté du PD & *DOUBLE CLAP* *(&2)*	
3.4	Pas PG diagonale G arrière ↙, *TOUCH* PD à côté du PG & *CLAP*	*(K-Steps PD)*
5.6	Pas PD diagonale D arrière ↘, *TOUCH* PG à côté du PD & *DOUBLE CLAP* *(&6)*	
7.8	Pas PG diagonale G avant ↖, *TOUCH* PD à côté du PG & *CLAP*	

Fin : au 8ème mur *(6h00)*, danser 32 comptes pour terminer face à *12h00*.

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/8JK3267/dry-spell