ROAD TO ERROGIE

(Février 2023)

Chorégraphes : Karl-Harry Winson & Bob Francis (ROYAUME-UNI)
Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 4 BPM : 128 Intro : 32 temps Folk / Celtic
Musique : Road To Errogie - Green Lads (FRANCE) - Album : Origins (2020)

S1 [1-8] : STEP, TOUCH & HEEL-BALL, STEP, FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE

1.2 Pas PD avant, *TOUCH* PG à côté du PD
&3&4 Pas PG à côté du PD *(&)*, *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant
5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
7&8 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD arrière *(Shuffle D arrière)*

S2 [9-16] : HEEL SWITCHES : RIGHT & LEFT, BALL-TOUCH & HEEL, BALL-STEP, PIVOT ½ TURN LEFT X2

&1&2 Pas PG arrière *(&)*, *TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG *(&)*, *TOUCH* talon PG avant
&3&4 Pas PG à côté du PD *(&)*, *TOUCH* pointe PD derrière PG, pas PD à côté du PG *(&)*, *TOUCH* talon PG avant
&5.6 Pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD avant, ½ tour pivot à G *(appui PG avant)* 6h00
7.8 Pas PD avant, ½ tour pivot à G *(appui PG avant)* 12h00

OPTION sans les tours :
5.6 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant *(Rocking Chair)*

S3 [17-24] : CROSS, HOLD, & RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1.2 *CROSS* PD devant PG, *HOLD*
&3&4 Pas PG à côté du PD *(&)*, *CROSS* PD devant PG, pas PG à G *(&)*, *CROSS* PD devant PG
5.6 *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D *(Rock Step latéral à G)*
7&8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D *(&)*, *CROSS* PG devant PD *(Behind-Side-Cross)*

S4 [25-32] : SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

1.2 *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G *(Rock Step latéral à D)*
3&4 ¼ de tour à D & *CROSS* PD derrière PG, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD avant 3h00
5.6 Pas PG avant, ½ tour pivot à D *(appui PD avant)* 9h00
7&8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant *(Shuffle G avant)*

SOURCE : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/168471/road-to-errogie

ROAD TO ERROGIE

(Février 2023)

S5 [33-40] : RIGHT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS, LEFT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS

1.2.3	Grand pas PD dans la diagonale D avant ↗, *DRAG* PG à côté du PD, *HOLD*
&4	Écarter les talons ↙↘ *(&)*, resserrer les talons ↓↓ *(Heel-Splits)*
3&4	OPTION : *APPLEJACKS*
5.6.7	Grand pas PG dans la diagonale G avant ↖, *DRAG* PD à côté du PG, *HOLD*
&8	Écarter les talons ↙↘ *(&)*, resserrer les talons ↓↓ *(Heel-Splits)*
7&8	OPTION : *APPLEJACKS*

S6 [41-48] : BACK SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, RIGHT KICK-BALL CHANGE

1&2	Pas PD arrière, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD arrière *(Shuffle D arrière)*	
3&4	¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG *(&)*, ¼ de tour à G & pas PG avant *(Shuffle ½ tour à G)*	3h00
5.6	Pas PD avant, ½ tour pivot à G *(appui PG avant)*	9h00
7&8	*KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, pas PG à côté du PD *(Kick Ball Change PD)*	

S7 [49-56] : MODIFIED JAZZ BOX, RIGHT CHASSÉ, BACK ROCK

1.2	*CROSS* PD devant PG, *HOLD*
&3.4	Pas PG arrière *(&)*, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD
5&6	Pas PD à D, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD à D *(Shuffle latéral à D)*
7.8	*ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant

S8 [57-64] : ½ TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE

1.2	¼ de tour à D & pas PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D	3h00
3&4	*CROSS* PG devant PD, pas PD à D *(&)*, *CROSS* PG devant PD *(Cross-Shuffle)*	
5.6	*ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G *(Rock Step latéral à D)*	
7.8	*CROSS* PD derrière PG, pas PG à G	

FIN : le dernier mur (7ème) se termine face à *9h00*. Faire *CROSS* PD par-dessus PG & *UNWIND* à G pour terminer face à *12h00*.

SOURCE : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/168471/road-to-errogie