SCOTIA SAMBA

Chorégraphes : Liz & Bev CLARKE – Helensburgh , ARGYLL - ECOSSE / Février 1998
**** Workshop : Liz CLARKE - Championnats d' Europe à Kerkrade (NL) - Avril 1998 ****
LINE Dance : 64 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : *(teach)* - Melbourne mambo - The MAVERICKS - BPM 108
Dance the night away - The MAVERICKS - BPM 142
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, KICK, KICK, SAILOR STEP
1 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ *(corps légèrement tourné vers D ↗)*
&2 pas *BALL* PD derrière PG - CROSS PG devant PD
3 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ *(corps légèrement tourné vers D ↗)*
&4 pas BALL PD derrière PG - CROSS PG devant PD
5.6 KICK PD avant - KICK PD côté D
7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD à côté du PG

HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, KICK, KICK, SAILOR STEP
1 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ *(corps légèrement tourné vers G ↖)*
&2 pas *BALL* PG derrière PD - CROSS PD devant PG
3 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ *(corps légèrement tourné vers G ↖)*
&4 pas BALL PG derrière PD - CROSS PD devant PG
5.6 KICK PG avant - KICK PG côté G
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG à côté du PD

PIVOT, TURNING 1/2 TO LEFT
1 à 8 pas PD avant - 1/8 de tour G ***(4 fois)*** // **Soit 1/2 tour G**

RIGHT CROSS-ROCK & RECOVER, 1/2 RIGHT & SHUFFLE, LEFT CROSS-ROCK & RECOVER, 1/2 LEFT & SHUFFLE
1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 **1/2 tour D . . . .** TRIPLE *STEPS D sur place* : D. G. D.
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière
7&8 **1/2 tour G . . . .** *TRIPLE STEPS G sur place* : G. D. G.

SWITCH RIGHT HOLD, CLAPS, SWITCH LEFT HOLD, CLAPS, SWITCH RIGHT, LEFT, RIGHT, CLAPS
1&2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP** (*à côté de l'épaule G*)
&3&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP** *(à côté de l'épaule D)*
&5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7&8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP** *(à côté de l'épaule G)*

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD, HOLD
1 à 4 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**
5 à 8 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

RIGHT SIDE, SLIDE LEFT, CROSS & HOLD, LEFT SIDE, SLIDE RIGHT, CROSS & HOLD
1 à 4 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD - CROSS PD à G du PG - **HOLD**
5 à 8 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG - CROSS PG à D du PD - **HOLD**

SHIMMY RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND 3/4 TURN TO LEFT
1 à 4 pas PD côté D . . . . **SHIMMY** avec les épaules - SLIDE PG à côté du PD *(3 temps)* . . . . **appui PG**
5 CROSS BALL du PD à G du PG
6.7 **UNWIND . . . . 3/4 de tour G**
&8 **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**



Scotia Samba

TYPE	4 Wall Line Dance	RATING	Intermediate
COUNT	64	STEPS	79
CHOREOGRAPHER	**Liz and Bev CLARKE** (2/98); 2 Talisman Crescent; Helensburg, Argyll, Scotland G84 7TD; Ph: 01436 675798		
SOURCE	Gary Lafferty - Bridge of Weir, Scotland; Email: GJL1998@aol.com		
MUSIC	**Dance the night away by The MAVERICKS**		

HEEL BALL CROSS (x2), DOUBLE KICK, SAILOR STEP
1&2 Turning body slightly right, touch RIGHT heel diagonally forward; Step back on ball of RIGHT; Cross-step LEFT over Right;
3&4 Turning body slightly right, touch RIGHT heel diagonally forward; Step back on ball of RIGHT; Cross-step LEFT over Right.
5,6 Kick RIGHT forward twice;
7&8 Cross-step RIGHT behind Left; Step ball of LEFT to left side; Step RIGHT in place.

HEEL BALL CROSS (x2), DOUBLE KICK, SAILOR STEP
9&10 Turning body slightly Left, touch LEFT heel diagonally forward; Step back on ball of LEFT; Cross-step RIGHT over Left;
11&12 Turning body slightly Left, touch LEFT heel diagonally forward; Step back on ball of LEFT; Cross-step RIGHT over Left;
13,14 Kick LEFT forward twice;
15&16 Cross-step LEFT behind Right; Step ball of RIGHT to right side; Step LEFT in place.

PIVOT, TURNING 1/2 TURN TO LEFT
17,18 Step RIGHT toe forward turning 1/8 turn left; Step on ball of LEFT;
19,20 Step RIGHT toe forward turning 1/8 turn left; Step on ball of LEFT;
21,22 Step RIGHT toe forward turning 1/8 turn left; Step on ball of LEFT;
23,24 Step RIGHT toe forward turning 1/8 turn left; Step on ball of LEFT.
(Note: You will have turned 1/2 Left.)

ROCK-STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE. ROCK-STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE
25,26 Cross-rock RIGHT over Left; Rock back onto Left;
27&28 Turning 1/2 right, step RIGHT forward; Step LEFT together; Step RIGHT forward;
29,30 Cross-step LEFT over Right; Rock back onto Right;
31&32 Turning 1/2 left, step LEFT forward; Step RIGHT together; Step LEFT forward;

SWITCH RIGHT HOLD, CLAPS / SWITCH LEFT HOLD, CLAPS, SWITCH RIGHT, LEFT, RIGHT, CLAPS
33&34 Touch RIGHT toe to right side; Hold *(at same time hold hands above Left shoulder and clap twice to one beat of music);*
&35 Step RIGHT beside Left & quickly touch LEFT toe to left side;
&36 Hold and clap hands twice to 1 beat of music.
&37 Step LEFT beside Right; Touch RIGHT toe to right side;
&38 Step RIGHT beside Left; Touch LEFT toe to left side;
&39 Step LEFT beside Right; Touch RIGHT toe to right side,
&40 Hold and clap hands twice.

RIGHT SIDE-STEP, SLIDE, RIGHT BACK, HOLD, LEFT SIDE-STEP, SLIDE, LEFT FORWARD, HOLD
41,42 Step RIGHT to right side; Slide LEFT to Right;
43,44 Step RIGHT back; Hold;
45,46 Step LEFT to left side; Slide RIGHT to Left;
47,48 Step LEFT forward; Hold.

RIGHT AND LEFT SCISSORS STEPS
49,50 Step RIGHT to right side; Slide LEFT to Right;
51,52 Cross-step RIGHT over Left; Hold;
53,54 Step LEFT to left side; Slide RIGHT to Left;
55,56 Cross-step LEFT over Right; Hold.

SHIMMY RIGHT, CROSS, UNWIND 3/4 TURN, HOLD AND CLAP
57-60 Step RIGHT to right side; Slide LEFT to Right (3 beats of music);
61-64 Cross-step RIGHT over Left; Unwind 3/4 turn (2 beats); Hold and clap hands twice.

http://www.country-time.com/archives/arch/ld/s/scotia_samba_(lc&bc).htm