SERENITY

Chorégraphes : Pedro MACHADO] Masters in Line] ANGLETERRE
Rob FOWLER] WEST SUSSEX] Août 2003
Rachael McENANEY]
Paul McADAM]

**** Workshop avec Rob FOWLER – 1srt SWISS LineDance MASTERS, LAUSEN Suisse - 9 novembre 2003 ****

LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **RISE & FALL**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Come back - Jessica GARLICK - BPM 120/Valse**
Never, ever & forever - LeAnn WOMACK & Mark WILLS - BPM 122/Valse

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2013

Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 24 temps . . . . sur les deux musiques

STEP, STEP 1/2 PIVOT RIGHT, LEFT TWINKLE
1.2.3 pas PD avant - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)*
4.5.6 *TWINKLE G* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG côté G

RIGHT TWINKLE 1/2 TURN RIGHT, LEFT TWINKLE
1.2.3 *TWINKLE 1/2 D* : CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D . . .** pas PG arrière - **1/4 de tour D . . .** pas PD côté D
4.5.6 *TWINKLE G* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG côté G

RIGHT TWINKLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK RECOVER, SIDE
1.2.3 *TWINKLE 1/2 D* : CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D . . .** pas PG arrière - **1/4 de tour D . . .** pas PD côté D
4.5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G

CROSS , UNWIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT
1.2.3 CROSS PD par-dessus PG - **UNWIND . . . .** tour vers G *(appui PD)* - pas PG côté G
4.5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant

STEP, UNWIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS
1.2.3 pas PG avant - **3/4 de tour D** *(appui PG)* **. . . .** SWEEP pointe PD en dehors
4.5.6 *WEAVE vers G* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

BIG STEP LEFT, DRAG RIGHT, TOUCH, FULL ROLLING TURN RIGHT
1.2.3 grand pas PG côté G *(2 temps)* - **DRAG . . . .** TAP PD à côté du PG *(temps 3)*
4.5.6 *ROLLING VINE vers D* **: 1/4 de tour D . . . .** pas PD avant *(5ème étendue)* **. . . .**
. . . . 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - **1/4 de tour D . . . .** pas PD côté D *(2de)*

CROSS ROCK, RECOVER, STEP 1/4 TURN LEFT, STEP RIGHT 1/2 TURN, HITCH
1.2.3 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant
4.5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* - **1/4 de tour G . . . .** HITCH genou D devant

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, (& count is 1/4 right)
1.2.3 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D ***(début WEAVE vers D) . . . .***
4.5.6 ***(suite WEAVE vers D) . . . .*** CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
& **1/4 de tour D . . . . Début de la DANSE**

Serenity






Choreographed by **MASTERS IN LINE**
Description : 48 count 4 wall , Intermediate Line Dance
Music : **Never, ever & forever by LeAnn WOMACK & Mark WILLS**

STEP , STEP ½ PIVOT RIGHT, LEFT TWINKLE
1,2,3 Step forward right , Step forward left, Pivot ½ turn right (weight ends on right).
4,5,6 Cross left over right, Step right to side, Step left to left side

RIGHT TWINKLE ½ TURN RIGHT, LEFT TWINKLE
1,2,3 Cross right over left, Make ¼ turn right stepping back onto left, Make ¼ turn right stepping right to right side.
4,5,6 Cross left over right, Step right to right side, Step left to left side.

RIGHT TWINKLE ½ TURN RIGHT, ROCK, RECOVER , SIDE
1,2,3 Cross right over left, Make ¼ turn right stepping back onto left, Make ¼ turn right stepping right to right side.
4,5,6 Cross rock left over right, Recover weight back onto right, Step left to left side.

CROSS, UNWIND , SIDE. CROSS ROCK , RECOVER , ¼ TURN RIGHT
1,2,3 Cross right over left, Unwind full turn left taking weight onto right, Step left to side.
4,5,6 Cross rock right over left, Recover weight back onto left , Step right ¼ turn right.

STEP , UNWIND, SWEEP, BEHIND , SIDE, CROSS
1,2,3 Step left forward , Unwind ¾ turn right taking weight onto left, Sweep right foot out and around behind left(No Weight).
4,5,6 Step onto right behind left, Step left to left side, Cross right over left.

BIG STEP LEFT, DRAG RIGHT, TOUCH, FULL ROLLING TURN RIGHT
1,2,3 Step left big step to left side, Drag right in to touch beside left on count 3.
4,5,6 Step right ¼ turn right, Make ½ turn right stepping back onto left, Make ¼ turn right stepping right to right side.

CROSS ROCK, RECOVER, STEP ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT ½ TURN , HITCH
1,2,3 Cross rock left over right, Recover back onto right, Step left ¼ turn left.
4,5,6 Step right forward, Pivot ½ turn left (keeping weight on left). Hitch right knee making ¼ turn left.

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS , SIDE, BEHIND, (& COUNT IS ¼ RIGHT)
1,2,3 Cross rock right over left, Recover weight back onto left, Step right to right side
4,5,6 Cross left over right, Step right to right side, Cross left behind right.
& ¼ turn to right to step into beginning of dance again on new wall

http://www.kickit.to/