SHAKE YOUR BOOGIE

Chorégraphe : "DJ Dan MILLER - Dordrecht , HOLLANDE / / Mai 2014
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **Shake your boogie and roll - Pete STOTHARD - BPM 182**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 24 temps

TOE STRUTS SIDE & CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH,
TOE STRUTS SIDE & CROSS SIDE, TOGETHER, BACK

1& *TOE STRUT latéral D* : TOUCH *BALL* PD côté D - *DROP* : abaisser talon D au sol
2& *CROSS TOE STRUT côté D* : CROSS *BALL* PG devant PD - *DROP* : abaisser talon G au sol
3&4& pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD
5& *TOE STRUT latéral G* : TOUCH *BALL* PG côté G - *DROP* : abaisser talon G au sol
6& *CROSS TOE STRUT côté G* : CROSS *BALL* PD devant PG - *DROP* : abaisser talon D au sol
7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

VINE RIGHT, TOUCH, VINE ¼ LEFT, TOUCH, HIP BUMPS RIGHT, TOUCH, HIP BUMPS LEFT

1&2 *VINE à D **modifié*** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
& TAP PG à côté du PD
3&4 ***TURNING** VINE à G **modifié*** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant
& TAP PD à côté du PG **- 9 : 00 -**
5&6 pas PD sur diagonale avant D ↗ . . . . *BUMP HIPS alternés* : avant D ↗ - arrière G ↙ - avant D ↗
& TAP PG à côté du PD
7&8 pas PG sur diagonale avant G ↖ . . . . *BUMP HIPS alternés* : avant G ↖ - arrière D ↘ - avant G ↖ *(appui PG)*

BACK, KICK X 3, BACK, TOUCH

1.2 pas PD arrière - KICK - **CROSS** jambe G devant jambe D ↗ + **SNAP**
3.4 pas PG arrière - KICK - **CROSS** jambe D devant jambe G ↖ + **SNAP**
5.6 pas PD arrière - KICK - **CROSS** jambe G devant jambe D ↗
7.8 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

2 X DWIGHT SWIVELS, KICK, TOUCH, KICK, TOUCH, SIDE ROCK, RECOVER ¼ LEFT

1 SWIVEL talon G à D ↘ . . . . TOUCH pointe PD **" IN "** à côté du PG
2 SWIVEL pointe PG à D ↗ . . . . TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
3.4 KICK PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PD à côté du PG
5-6 KICK PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PD à côté du PG
7-8 pas PD côté D - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant *(appui PG)* **- 6 : 00 -**

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 32 temps, et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -

CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK SIDE, SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, HITCH TURN ½ LEFT, SHUFFLE FORWARD

1&2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D
3&4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G
5&6 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant **- 9 : 00 -**
& **1/2 tour G . . . .** HITCH genou G devant **- 3 : 00 -**
7&8 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

½ TURN, SIDE-TOGETHER-FORWARD, SIDE-TOGETHER-FORWARD, LOCK STEP FORWARD, STEP RIGHT FORWARD

1.2 **1/2 tour G . . . .** HITCH genou D devant - pas PD avant **- 9 : 00 -**
3&4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 *TRIPLE **LOCK** G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant **- 9 : 00 -**

ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, HEEL BOUNCES X 3, TURN ¼ LEFT

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant] **CHAIR**
5 pas PD avant
6.7.8 **1/4 de tour G . . . .** *SWIVELS sur les BALLS* : 3 BOUNCES des talons au sol *(appui PG)* **- 6 : 00 -**

TOE STRUTS TWICE, JAZZ BOX CROSS

1.2 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH *BALL* PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *TOE STRUT G arrière* : TOUCH *BALL* PG arrière - *DROP* : abaisser talon G au sol,
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD



Shake Your Boogie

Choreographed by **DJ Dan WINNIE** - May 2014
Description : 64 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance
Music : **Shake your boogie and roll by Pete STOTHARD**

Intro : 8 + 16

TOE STRUTS SIDE & CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH,
TOE STRUTS SIDE & CROSS SIDE, TOGETHER, BACK

1&2&	Step right toe side, lower right heel, cross left toe over, lower left heel
3&4&	Step right side, step left together, step right forward, touch left together
5&6&	Step left toe side, lower left heel, cross right toe over, lower right heel
7&8	Step left side, step right together, step left back

VINE RIGHT, TOUCH, VINE ¼ LEFT, TOUCH, HIP BUMPS RIGHT, TOUCH, HIP BUMPS LEFT

1&2&	Step right side, cross left behind, step right side, touch left together
3&4&	Step left side, cross right behind, turn ¼ left and step left forward, touch right together (9:00)
5&6&	Step right forward and hip right, hip left, hip right, touch left together
7&8	Step left forward and hip left, hip right, hip left (weight to left)

BACK, KICK X 3, BACK, TOUCH

1-4	Step right back, cross/kick left over and click fingers, step left back, cross/kick right over and click fingers
5-8	Step right back, cross/kick left over, step left back, touch right together

2 X DWIGHT SWIVELS, KICK, TOUCH, KICK, TOUCH, SIDE ROCK, RECOVER ¼ LEFT

1-2	Swivel left heel in and touch right together (toe turned in), swivel left toe in and touch right heel side
3-4	Kick right diagonally forward, touch right together
5-6	Kick right diagonally forward, touch right together
7-8	Step right side, turn ¼ left (weight to left) (6:00)

Restart here on wall 3

CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK SIDE, SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, HITCH TURN ½ LEFT, SHUFFLE FORWARD

1&2	Cross/rock right over, recover to left, step right side
3&4	Cross/rock left over, recover to right, step left side
5&6	Chassé side right-left-right turning ¼ right (9:00)
&	Turn ½ left and hitch left (3:00)
7&8	Chassé forward left-right-left

½ TURN, SIDE-TOGETHER-FORWARD, SIDE-TOGETHER-FORWARD, LOCK STEP FORWARD, STEP RIGHT FORWARD

1-2	Turn ½ left and hitch right, step right forward (9:00)
3&4	Step left side, step right together, step left forward
5&6	Step right side, step left together, step right forward
7&8	Locking chassé forward left-right-left (9:00)

ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, HEEL BOUNCES X 3, TURN ¼ LEFT

1-4	Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
5	Step right forward
6-8	Swivel turn ¼ left over 3 counts (bounce heels 3 times during the turn) (weight to left) (6:00)

TOE STRUTS TWICE, JAZZ BOX CROSS

1-4	Step right toe back, lower right heel, step left toe back, lower left heel
5-8	Cross right over, step left back, step right side, cross left over

REPEAT

RESTART : Restart wall 3 after 32 counts (6:00)

http://www.kickit.to/