SIDE BY SIDE

Chorégraphe : Patricia E. STOTT - Wilmslow, CHESCHIRE - ANGLETERRE / Avril 2004
LINE Dance : 64 temps - 4 murs // **LILT**
Niveau : intermédiaire
Musique : **We work it out - Joni HARMS - BPM 136/ECS Ternaire**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2012
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 8 temps

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

1&2	*TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D	] **LINDY D**
3.4	ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant	]
5&6	*TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G	] **LINDY G**
7.8	ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant **- 12 : 00 -**	]

SHUFFLE 1/2 TURN TRAVELLING FORWARD, BACK ROCK, SIDE BEHIND, 1/4 TURN, SCUFF

1&2	*TRIPLE D vers l'avant* : pas PD avant - **1/4 de tour G . .** pas PG à côté du PD - **1/4 de tour G . .** pas PD arrière
3.4	ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant **- 6 : 00 -**
5.6.7	*VINE **1/4 tour G*** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant **- 3 : 00 -**
8	SCUFF talon D à côté du PG

FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, 3/4 TURN LEFT

1&2	*TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* **- 9 : 00 -**
5&6	*TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8	**1/4 de tour G . . . .** pas PD côté D - **1/2 tour G . . . .** pas PG côté G **- 12 : 00 -**

CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

1&2	*CROSS SHUFFLE D* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
3.4	ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
5.6.7	*WEAVE vers D* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD **- 12 : 00 -**
8	TOUCH pointe PD côté D

CROSS, POINT SIDE, ACROSS, SIDE, CROSS, POINT SIDE, ACROSS, HOLD

1.2	CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
3.4	CROSS-TOUCH pointe PG devant PD - TOUCH pointe PG côté G
5.6	CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
7.8	CROSS-TOUCH pointe PD devant PG - **HOLD - 12 : 00 -**

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

1&2	*TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D	] **LINDY D**
3.4	ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant	]
5&6	*TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G	] **LINDY G**
7.8	ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant **- 12 : 00 -**	]

FIN : pendant le 6ème mur, 6ème paragraphe, remplacez les temps 5 à 8 par : VINE LEFT WITH 1/4 TURN ,SCUFF

5 à 8	*VINE 1/4 G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . .** pas PD avant - SCUFF talon D

FIGURE 8 VINE

1.2.3	*VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant **- 3 : 00 -**
4.5	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* **- 9 : 00 -**
6	**1/4 de tour D . . . .** pas PG côté G **(revenir face au mur de départ) - 12 : 00 -**
7.8	CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PD avant **- 9 : 00 -**

FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, FULL TURN FORWARD

1&2	*TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* **- 3 : 00 -**
5&6	*TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8	**1/2 tour G . . . .** pas PD arrière - **1/2 tour G . . . .** pas PG avant **- 3 : 00 -**

OPTION : 7.8 pas PD avant - pas PG avant

TAG : 4 temps . . . . Dansez à la fin du 1er et du 3ème murs . . . . HIP BUMPS

1 à 4	pas PD sur diagonale avant D ↗ . . . . BUMP HIPS alternés : D ↗ - G ↙ - D ↗ - G ↙

Side By Side



Choreographer : **Patricia E. STOTT** - (April 2004)
Count : 64 (4 count tag at end of wall 1 & 3)
Type : 4 Wall Line Dance
Level : Intermediate
Music : **We Work It Out by Joni HARMS** -136 bpm (Intro - 8 beats - start on vocals) (Let's Put The Western Back In The Country)

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER
1&2 Step right to right, close left to right, step right to right
3-4 Rock back on left, recover onto right
5&6 Step left to left, close right to left, step left to left
7-8 Rock back on right, recover onto left

SHUFFLE FORWARD TURNING 1/2 TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF
1&2 Shuffle forward turning 1/2 turn left stepping right, left, right
3-4 Rock back on left, recover on lright
5-6 Step left to left, cross right behind left
7-8 Turn 1/4 left stepping forward on left, scuff right heel

SHUFFLE FORWARD, 1/2 PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD, 3/4 TURN LEFT
1&2 Step forward on right, close left to right, step forward on right
3-4 Step forward on left, 1/2 pivot right transferring weight to right
5&6 Step forward on left, close right to left, step forward on left
7.8 Pivot on left 1/4 turn left stepping right to right side - Pivot 1/2 turn left on right and Step left to left

CROSS SHUFFLE, SIDE, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT
1&2 Cross right in front of left, step left to left, cross right in front of left
3-4 Rock left to left, recover on right,
5-6 Cross left behind right, right to side
7-8 Left over right, point right to right

CROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, POINT TO SIDE, STEP ACROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, HOLD
1-2 Cross right over left, point left to left
3-4 Point left over right, point left to left
5-6 Cross left over right, point right to right
7-8 Point right over left, hold

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER
1&2 Step right to right, close left to right, step right to right
3-4 Rock back on left, recover onto right
5&6 Step left to left, close right to left, step left to left
7-8 Rock back on right,. Recover onto left

8 STEPS OF A FIGURE 8 VINE TO RIGHT
1-2 Step right to right, cross left behind right
3-4 Turn 1/4 right stepping forward on right, step forward on left
5.6 1/2 pivot right transferring weight to right - Pivot on right 1/4 right and step left to left
7-8 Cross right behind left, turn 1/4 left and step forward on left

SHUFFLE FORWARD, 1/2 PIVOT, SHUFFLE FORWARD, FULL LEFT TURN
1&2 Step forward on right, close left to right, step forward on right
3-4 Step forward on left, 1/2 pivot right transferring weight to right
5&6 Step forward on left, close right to left, step forward on left
7-8 Turn 1/2 left and step back on right, turn 1/2 left and step forward on left (or replace the full turn with 2 walks forward)

Tag after wall 1 and 3 - (3:00 and 9:00) :
1-2 Step right diagonally forward bumping hips right, bumps hips left
3-4 Bumps hips right, bumps hips left (weight on left)

Ending (Last 4 beats of the music) : Music ends during Wall 6 (Facing 3:00) . . . . Dance to Count 44 (Back Rock)
then replace Counts 45-48 with : Vine Left with 1/4 turn Left. Scuff Right heel - (To finish facing 12:00 wall)

http://members.aol.com/ldarchives/side_by_side.htm