SOUTHERN DELIGHT

Chorégraphes : Rosella CORSI-LORD] Pasadena , MARYLAND
Fred LORD] USA / Février 2002
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : Because of you - The MAVERICKS - BPM 120
Levantando las Manos - EL SIMBOLO - BPM 128
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 1 seconde + 32 temps

RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT ,LEFT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT TO RIGHT , SIDE SHUFFLE, 1/4 TO THE RIGHT, ROCK, RETURN

1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
& **1/2 tour D** , sur BALL du PD
3&4 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
& **1/2 tour D** , sur BALL du PG
5&6 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
& **1/4 de tour D** , sur BALL du PD
7.8 ROCK STEP G avant , revenir sur PD derrière

OPTION : temps 1 à 6 agiter les mains de chaque côté de la tête

LOCKING SHUFFLE BACK, LOCKING SHUFFLE BACK ,
ROCK BACK, RETURN, LEFT KICK BALL CHANGE

1&2 *TRIPLE G arrière* : pas PG arrière - LOCK PD devant PG *(PD à G du PG)* - pas PG arrière
3&4 *TRIPLE D arrière* : pas PD arrière - LOCK PG devant PD *(PG à D du PD)* - pas PD arrière
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7&8 *KICK BALL CHANGE G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

1/2 PIVOT TO RIGHT, CUBAN HIPS, CUBAN HIPS, CUBAN HIPS,

1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)*
3&4 pas PG sur diagonale avant G ↖ .... **BUMP HIPS** avant G ↖ .... arrière D ↘ .... avant G ↖
5&6 pas PD sur diagonale avant D ↗ .... **BUMP HIPS** avant D ↗ .... arrière G ↙ .... avant D ↗
7&8 pas PG sur diagonale avant G ↖ .... **BUMP HIPS** avant G ↖ .... arrière D ↘ .... avant G ↖

TOE TOUCHES, RIGHT SAILOR SHUFFLE, TOE TOUCHES, LEFT SAILOR SHUFFLE

1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD légèrement avant
5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG légèrement avant

Southern Delight

Choreographed by **Rossella CORSI-LORD & Fred LORD**
Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance
Music : **Levantando las manos by EL SIMBOLO**

RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT TO LEFT SIDE SHUFFLE,
1/2 TO THE RIGHT TO RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK, RETURN

1&2	Shuffle to side right with right, left, right
&	1/2 turn to right
3&4	Shuffle to side left with left, right, left
&	1/2 turn to right
5&6	Shuffle to side right with right, left, right
&	1/4 turn to right
7-8	Rock forward on left, return to right

LOCKING SHUFFLE BACK (2), ROCK BACK, RETURN, LEFT KICK BALL CHANGE

1&2	Step back on left, lock right across in front of left, step back on left
3&4	Step back on right, lock left across in front of right, step back on right
5-6	Rock back on left, return to right
7&8	Kick left forward, stepping back on left slightly lift right, step on right

1/2 PIVOT TO RIGHT, CUBAN HIPS (3)

1-2	Step forward on left, 1/2 turn to right with weight on right
3	Step forward on left pushing hips forward at angle to left
&4	Push hips back to right, push hips forward at angle to left
5	Step forward on right pushing hips forward at angle to right
&6	Push hips back to left, push hips forward at angle to right
7	Step forward on left pushing hips forward at angle to left
&8	Push hips back to right, push hips forward at angle to left

TOE TOUCHES, RIGHT SAILOR SHUFFLE, TOE TOUCHES, LEFT SAILOR SHUFFLE

1-2	Touch right toe forward, touch right toe to right
3&4	Step right behind left, step left to left side, step right slightly forward
5-6	Touch left toe forward, touch left toe to left
7&8	Step left behind right, step right to right side, step left slightly forward

REPEAT

http://www.clubcountry.net/files/southern_delight.htm