SOUTHERN STREAMLINE

(Février 1999)



Chorégraphe : Mack Apaapa (NOUVELLE-ZÉLANDE)
Niveau : Novice Temps : 96 Murs : 2 BPM : 192 Intro : 32 temps
Musique : Southern Streamline – John Fogerty (USA) - Album : Blue Moon Swamp (1997)

S1 [1-8] : STOMP, HOLD & CLAP X 4

1.2 *STOMP* PD avant, *HOLD* & *CLAP*
3.4 *STOMP* PG à côté du PD, *HOLD* & *CLAP*
5.6 *STOMP* PD avant, *HOLD* & *CLAP*
7.8 *STOMP* PG à côté du PD, *HOLD* & *CLAP*

S2 [9-16] : WALK FORWARD X 3, KICK, WALK BACKWARD X 3, TOUCH

1.4 Pas PD avant, pas PG avant, pas PD avant, *KICK* PG avant
5.8 Pas PG arrière, pas PD arrière, pas PG arrière, *TOUCH* PD à côté du PG

S3 [17-24] : SIDE STRUTS

1.2 *TOUCH* pointe PD à D, abaisser talon PD *(Toe Strut latéral D)*
3.4 *TOUCH* pointe PG à G, abaisser talon PG *(Toe Strut latéral G)*
5.6 *TOUCH* pointe PD à D au centre, abaisser talon PD *(Toe Strut D)*
7.8 *TOUCH* pointe PG à G au centre, abaisser talon PG *(Toe Strut G)*

S4 [25-32] : TOE TRIANGLES

1.4 *TOUCH* pointe PD avant, *TOUCH* pointe PD à D, pas PD à côté du PG, *HOLD*
5.8 *TOUCH* pointe PG avant, *TOUCH* pointe PG à G, pas PG à côté du PD, *HOLD*

Pour s'adapter au phrasé de la chanson, commencer le 3ème mur de la danse, ici :

S5 [33-44] : ½ TURN 12-COUNT ARCH

Ces mouvements sont similaires à une série d'Applejack vers la G ; pendant les 12 comptes, faire un demi-cercle.

1.2 Pointe PG ↖ & talon PD à G ↙ *(1)*, talon PG ↙ & pointe PD à G ↖ *(2)*
3.4 Pointe PG ↖ & talon PD à G ↙ *(3)*, talon PG ↙ & pointe PD à G ↖ *(4)*
5.6 Pointe PG ↖ & talon PD à G ↙ *(5)*, talon PG ↙ & pointe PD à G ↖ *(6)*
7.8 Pointe PG ↖ & talon PD à G ↙ *(7)*, talon PG ↙ & pointe PD à G ↖ *(8)*
9.10 Pointe PG ↖ & talon PD à G ↙ *(9)*, talon PG ↙ & pointe PD à G ↖ *(10)*
11.12 Pointe PG ↖ & talon PD à G ↙ *(11)*, talon PG ↙ & pointe PD à G ↖ *(12)* 6h00

Source : https://www.copperknob.co.uk/southern-streamline

SOUTHERN STREAMLINE

(Février 1999)



S6 [45-52] : ¾ KICK TURNS

1.2 *KICK* PD avant, ¼ de tour à G & pas PD à côté du PG 3h00
3.4 *KICK* PG avant, ¼ de tour à G & pas PG à côté du PD 12h00
5.6 *KICK* PD avant, ¼ de tour à G & pas PD à côté du PG 9h00
7.8 *KICK* PG avant, pas PG à côté du PD

S7 [53-56] : STOMP CLAPS

1.2 *STOMP* PD *(légèrement vers l')* avant, *HOLD* & *CLAP*
3.4 *STOMP* PG à côté du PD, *HOLD* & *CLAP*

S8 [57-64] : TRAIN WHEELS

Les mains imitent le mouvement des roues d'un train à vapeur

1.2 Pas PD avant, pas PG à côté du PD
3.4 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD
5.6 Pas PD avant, pas PG à côté du PD
7.8 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD

S9 [65-72] : RIGHT TOE HEELS, TWISTS

À ce stade, les deux pieds sont positionnés dans la position normale, c'est-à-dire côte à côte

1 *TOUCH* pointe PD *(genou "in")* à côté du PG *(Le corps tourné dans la diagonale G)*
2 *TOUCH* talon PD *(genou "out")* à côté du PG
3 *TOUCH* pointe PD *(genou "in")* à côté du PG
4 *TOUCH* talon PD *(genou "out")* à côté du PG
5.6 Pas PD à côté du PG *(rapidement)* & pivoter talons à D ↘↘, pivoter talons à G ↙↙
7.8 Pivoter talons à D ↘↘, pivoter talons au centre ↓↓

S10 [73-80] : LEFT TOE HEELS, TWISTS

1 *TOUCH* pointe PG *(genou "in")* à côté du PD *(Le corps est tourné dans la diagonale D)*
2 *TOUCH* talon PG *(genou "out")* à côté du PD
3 *TOUCH* pointe PG *(genou "in")* à côté du PD
4 *TOUCH* talon PG *(genou "out")* à côté du PD
5.6 Pas PG à côté du PD *(rapidement)* & pivoter talons à G ↙↙, pivoter talons à D ↘↘
7.8 Pivoter talons à G ↙↙, pivoter talons au centre ↓↓

Source : https://www.copperknob.co.uk/southern-streamline

SOUTHERN STREAMLINE

(Février 1999)



S11 [81-92] : QUARTER PADDLE TURNS

1.2	Pas *BALL* PD avant, *HOLD*	
3.4	¼ de tour à G sur les *BALLS* *(des 2 pieds)*, *HOLD*	6h00
5.6	Pas *BALL* PD avant, *HOLD*	
7.8	¼ de tour à G sur les *BALLS* *(des 2 pieds)*, *HOLD*	3h00
9.10	Pas *BALL* PD avant, *HOLD*	
11.12	¼ de tour à G sur les *BALLS* *(des 2 pieds)*, *HOLD*	12h00

S12 [93-96] : BACKWARD WALK WITH HALF TURN

1.2	Pas PD arrière, pas PG arrière	
3.4	½ tour à D & pas PD avant, pas PG à côté du PD	6h00

Source : https://www.copperknob.co.uk/southern-streamline