STILL IN LOVE

Chorégraphe : Gerda KLEIN - Goudriaan , HOLLANDE / Février 2006
LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **Still in love with you - Travis TRITT - BPM 128 /polka**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2012
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 8 temps

SHUFFLE FORWARD, PIVOT 3/4 RIGHT, SIDE STEP, CROSS BEHIND,
1/4 TURN LEFT STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT SIDE STEP, STEP TOGETHER

1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 3/4 de tour PIVOT vers D *(appui PD)* **- 9 : 00 -**
5.6& *VINE à G syncopé* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . .** pas PG avant **- 6 : 00 -**
7.8 **1/4 de tour G . . .** pas PD côté D **- 3 : 00 -** pas PG à côté du PD

SYNCOPATED LOCK STEP DIAGONAL FORWARD 2x, TOUCH HEEL FORWARD, STEP TOGETHER,
TOUCH TOES BACK, STEP TOGETHER, TOUCH HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, FLICK

1&2 *TRIPLE LOCK D* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
3&4 *TRIPLE LOCK G* : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
5 TOUCH talon D avant
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&7 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - FLICK PG arrière **- 3 : 00 -**

1/2 PIVOT RIGHT, FULL TURN RIGHT, 1/4 TURN R SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP MOVING BACK

1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* **- 9 : 00 -**
3.4 **1/2 tour D . . . .** pas PG arrière - **1/2 tour D . . . .** pas PD avant **- 9 : 00 -**
5.6 **1/4 de tour D . . . .** ROCK STEP latéral G côté G , revenir PD côté D **- 12 : 00 -**
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD sur diagonale **arrière** D ↘ - pas PG côté G **- 12 : 00 -**

OPTION : 3.4 *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant

SAILOR STEP MOVING BACK, CROSS BEHIND, 1/4TURN RIGHT STEP FORWARD,
TOUCH FORWARD, TWIST HEELS LEFT, TWIST HEELS RIGHT, COASTER STEP

1&2 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG sur diagonale **arrière** G ↙ - pas PD côté D
3.4 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant **- 3 : 00 -**
5&6 TOUCH pointe PG avant - TWIST des talons à G ↙ *(appui PG)* - TWIST des talons à D ↓ *(appui PD)*
7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant **- 3 : 00 -**

Still In Love



Choreographed by **Gerda KLEIN**
Type of dance : Four Wall Line Dance
Level : Novice / Intermediate
Counts : 32 / BPM : 128 *(Polka)*
Music : **Still In Love With You by Travis TRITT** *(CD: The Restless Kind)*

SHUFFLE FORWARD, PIVOT 3/4 RIGHT, SIDE STEP, CROSS BEHIND,
1/4 TURN LEFT STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT SIDE STEP, STEP TOGETHER

1&2	RF step forward - LF step together - RF step forward
3.4	LF step forward - 3/4 turn right
5.6&	LF side step left - RF cross behind left - 1/4 turn left, LF step forward
7.8	1/4 turn left, RF side step right - LF step together

SYNCOPATED LOCK STEP DIAGONAL FORWARD 2x, TOUCH HEEL FORWARD, STEP TOGETHER,
TOUCH TOES BACK, STEP TOGETHER, TOUCH HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, FLICK

1&2	RF step diagonal forward right on heel - LF step together - RF step diagonal forward
3&4	LF step diagonal forward left on heel - RF step together - LF step diagonal forward
5	RF touch heel forward
&6	RF step together - LF touch toes back
&7	LF step together - RF touch heel forward
&8	RF step together - LF flick back

1/2 PIVOT RIGHT, FULL TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT SIDE ROCK, RECOVER,
SAILOR STEP MOVING BACK

1.2	LF step forward - 1/2 turn right
3.4	1/2 turn right, LF step back - 1/2 turn right, RF step forward
5.6	1/4 turn right, LF side rock left - RF recover
7&8	LF cross behind right - RF step diagonal back - LF step diagonal back

SAILOR STEP MOVING BACK, CROSS BEHIND, 1/4TURN RIGHT STEP FORWARD,
TOUCH FORWARD, TWIST HEELS LEFT, TWIST HEELS RIGHT, COASTER STEP

1&2	RF cross behind left - LF step diagonal back - RF step diagonal back
3.4	LF cross behind right – 1/4 turn right, RF step forward
5&6	LF touch forward - twist heel left, weight to left foot - twist heel right, weight to right foot
7&8	LF step back - RF step together - LF step forward

http://www.gerdaklein.tk/