STOMPING IT OUT

a. k. a. : STOMP IT OUT / STOMP ALONG

Chorégraphe : Silke C. HENKE - Toronto , ONTARIO - CANADA / Mai 1998
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant
Musique : *(teach)* Don't take her she all I've got - Travis TRITT - BPM 132
(slow) Don't rock the jukebox - Alan JACKSON - BPM 146
(medium) Workin' for a livin' - Barry AMATO - BPM 160
Setting the woods on fire - The TRACTORS - BPM 170
Goin' through the big D - Mark CHESNUTT - BPM 176
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

RIGHT TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)
1.2 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D **" IN "** devant jambe G + **CLAP**
3.4 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D **" IN "** devant jambe G + **CLAP**
5.6 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD
7.8 **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**

LEFT TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)
1.2 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G **" IN "** devant jambe D + **CLAP**
3.4 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G **" IN "** devant jambe D + **CLAP**
5.6 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG
7.8 **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**

STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (8 COUNTS)
1.2 pas PD avant - SLIDE PG à côté du PD
3.4 pas PD avant - STOMP PG à côté du PD
5 soulever les talons . . . . *(appui plante des pieds)* - TAP talons au sol
6 soulever les talons . . . . *(appui plante des pieds)* - TAP talons au sol
7.8 *HEELS SPLIT* : écarter talons à l'extérieur ↙ ↘ - resserrer talons ↓ ↓ *(1ère)*

RIGHT GRAPEVINE (4 COUNTS), LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 LEFT TURN (4 COUNTS)
1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 STOMP-**up** PG à côté du PD
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant
8 TAP PD à côté du PG

Stomping It Out

Choreographed by **Silke C. HENKE**
Description : 32 count, 4 wall line dance
Alias : Stomp It Out; Stomp Along
Music : **Goin Through The Big D by Mark Chesnutt**
Setting The Woods On Fire by Tractors

RIGHT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS (8 COUNTS)
1.2 Touch right toe out to right side - Raise right knee toward waist and across left leg & clap
3.4 Touch right toe out to right side - Raise right knee toward waist and across left leg & clap
5.6 Stomp right foot - Stomp left foot
7&8 Clap hands twice

LEFT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS (8 COUNTS)
1.2 Touch left toe out to left side - Raise left knee toward waist and across right leg & clap
3.4 Touch left toe out to left side - Raise left knee toward waist and across right leg & clap
5.6 Stomp left foot - Stomp right foot
7&7 Clap hands twice

STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (8 COUNTS)
1.2 Step forward on the right foot - Drag left foot up to right
3.4 Step forward on the right foot - Stomp left foot next to right (weight even)
5.6 Lift up on toes & tap heels on floor - Lift up on toes & tap heels on floor
7.8 Split heels out (toes together, heels spread - Bring heels home (pigeon toes)

RIGHT GRAPEVINE (4 COUNTS), LEFT GRAPEVINE WITH ¼ TURN LEFT (4 COUNTS)
1.2.3 Step right foot to the right - Step left foot behind right - Step right foot to the right
4 Stomp left foot next to right
5.6.7 Step left foot to the left - Step right foot behind left - ¼ turn left on left foot
8 Touch right toe next to left foot

http://hem.passagen.se/lawestcoastlinedancers/danser/Stomping%20It%20Out.htm