STORY

Chorégraphe : Maddison GLOVER - Kiama , New South Wales - AUSTRALIE / Septembre 2017
LINE Dance : 64 temps - 4 murs
Niveau : novice
Musique : **Story - Drake WHITE - BPM 162**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 25 / 11 / 2017
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps
HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR
1.2 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG *(appui PD)*
3.4 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - pas PG à côté du PD *(appui PG)*
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] **CHAIR**
RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 8 temps , et reprendre la Danse au début

1/2 CHASE TURN, 3/4 CROSS
1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* - pas PD avant - **HOLD - 6 : 00 -**
5 à 8 **1/2 tour D . . .** pas PG arrière - **1/4 de tour D . . . .** pas PD côté D **- 3 : 00 -** CROSS PG devant PD - **HOLD**

SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FORWARD, 1/4, CROSS
1.2.3 ***TURNING*** *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant
4 **HOLD - 6 : 00 -**
5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D *(appui PD)* - CROSS PG devant PD - **HOLD - 9 : 00 -**

SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FORWARD, 1/4, CROSS
1.2.3 ***TURNING*** *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant **- 12 : 00 -**
4 **HOLD**
5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D *(appui PD)* - CROSS PG devant PD **- 3 : 00 -**
sur le 6ème mur, changez le temps 8 par pas PG avant , et reprendre la Danse au début

RUMBA BOX FORWARD
1.2.3 *BOX STEP* ***syncopé*** *D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
4 DRAG PG vers PD ↓
5.6.7 *BOX STEP* ***syncopé*** *G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
8 DRAG PD vers PG ↑

Gardez la tête à - 3 : 00 - , mais corps épaulé vers G sur les 8 temps suivants
SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH
1.2.3 **1/8 de tour G . . .** *STEP-****TOGETHER****-STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD **- 1 : 30 -**
5.6.7 *STEP-****TOGETHER****-STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

Gardez la tête à - 3 : 00 - , mais corps épaulé vers G sur les 8 temps suivants
BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FORWARD/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH,
1.2.3 **1/4 de tour D . . .** *STEP-****TOGETHER****-STEP G* : pas PD sur diagonale arrière D ↘ - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 TAP PG à côté du PD **- 4 : 30 -**
5.6.7 *STEP-****TOGETHER****-STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
8 **1/8 de tour G . . . .** TAP PD à côté du PG **- 3 : 00 -**

K STEP
1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG avant - TAP PD à côté du PG
OPTION : CLAP sur les TAPS (temps 2, 4, 6, & 8)



Story

Choreographed by **Maddison GLOVER** (Australie) September 2017
Maddison Glover : madpuggy@hotmail.com Website : http://www.linedancewithillawarra.com
Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance
Music : **Story - Drake WHITE** (162 bpm) / Album : Stark / iTunes / amazon.com

Intro : 16

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, 1/2 CHASE TURN, 3/4 CROSS

1&	Touch right heel diagonally forward, step right together
2&	Touch left heel diagonally forward, step left together
3&4&	Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

Restart here on wall 3

5&6	Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward (6:00)
7&	Turn ½ right and step left back, turn ¼ right and step right side (3:00)
8	Cross left over

SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FORWARD, 1/4, CROSS (REPEAT)

1&2	Step right side, cross left behind, turn ¼ right and step right forward (6:00)
3&4	Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over (9:00)
5&6	Step right side, cross left behind, turn ¼ right and step right forward (12:00)
7&8	Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over (3:00)

On wall 6, change count 8 to step left forward, then restart the dance at the beginning

RUMBA BOX, FORWARD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL,
BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1&2	Step right side, step left together, step right back and drag left toward right
3&4	Step left side, step right together, step left forward and drag right toward left

Keep head at 3:00 but angle body left for the next 4 counts

5&6&	Turn ⅛ left and step right side, step left together, step right side, touch left together (1:30)
7&8&	Chassé side left-right-left, touch right together

BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FORWARD/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP

Keep head at 3:00 but angle body right for the next 4 counts

1&2&	Turn ¼ right and step right diagonally back, step left together, step right side, touch left together (4:30)
3&4&	Chassé side left-right-left, turn ⅛ left and touch right together (3:00)
5&6&	Step right diagonally forward, touch left together, step left back, touch right together
7&8&	Step right diagonally back, touch left together, step left forward, touch right together REPEAT

Option : clap on the touches on counts 2, 4, 6, & 8

RESTART : Restart after count 4& on wall 3
On wall 6, change count 16 to step left forward, then restart the dance at the beginning

http://www.kickit.to/ **http://www.copperknob.co.uk/**