STRANGERS

Chorégraphe : Adolfo CALDERERO / Février 2014
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant
Musique : **Pickin' up strangers - Johnny LEE - BPM 134**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

KICK FORWARD, TOGETHER, JAZZ BOX, CROSS FORWARD, TOUCH TOE BACK TWICE

1.2 KICK PG avant - pas PG à côté du PD
3 à 6 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .
. . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 TOUCH pointe PD derrière talon G **x 2 fois**

STEP BACK, 1/4 TURN, ROCK FWD, ROCK BACK 1/4 TURN, STOMP TWICE

1.2 pas PD arrière - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant
3.4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN CHAIR**
5.6 **1/4 de tour G . . . .** ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] **MODIFIED**
7.8 STOMP-**up** PD à côté du PG **x 2 fois**

SIDE, CROSS, ROCK SIDE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

1.2 PD à droite – PG croise derrière PD
3.4 ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G . . . .** revenir sur PG avant
5.6 *SHUFFLE D **1/2 tour G*** : **1/4 de tour G . . . .** pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . .
. . . . **1/4 de tour G . . . .** pas PD arrière
7.8 *SHUFFLE G **1/2 tour G*** : **1/4 de tour G . . . .** pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . .
. . . . **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant

TOE SWITCHES, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG
3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PG à côté du Pd
5.6 KICK PD avant - STOMP-**down** PD à côté du PG
7.8 FLICK PG côté G - STOMP-**up** PG à côté du PD

Strangers

Choreographed by **Adolfo CALDERERO**
Description : 32 temps, count, 2 wall, Beginner Line Dance
Musique : **Pickin' up strangers by Johnny LEE**

Start dancing on lyrics

KICK FWD, TOGETHER, JAZZ BOX, CROSS FWD, TOUCH TOE BACK TWICE

1 - 2 Kick PG devant – PG à côté du PD
3 - 4 PD croise devant PG – PG derrière
5 - 6 PD à droite – PG croise devant PD
7 - 8 Touch Pointe D derrière Talon G x2

STEP BACK, 1/4 TURN, ROCK FWD, ROCK BACK 1/4 TURN, STOMP TWICE

1 - 2 PD derrière – 1/4 tour G, PG devant
3 - 4 Rock PD devant – retour s/PG
5 - 6 1/4 tour G, Rock PD derrière – retour s/PG
7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG x2

SIDE, CROSS, ROCK SIDE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
3 - 4 Rock PD à droite – 1/4 tour G, retour s/PG
5 - 6 1/2 tour G, Pas chassés PD-PG-PD devant
7 - 8 1/2 tour G, Pas chassés PG-PD-PG devant

TOE SWITCHES, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

1 - 2 Touch Pointe D devant diag D – PD à côté du PG
3 - 4 Touch Pointe G devant diag G – PG à côté du PD
5 – 6 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
7 - 8 Flick PG à gauche – Stomp Up PG à côté du PD

http://www.thesoutherngang.com