TELESCOPE

Chorégraphe : Françoise GUILLET - FRANCE / Avril 2013
LINE Dance : 48 temps - **1** mur + **TAG**
Niveau : intermédiaire
Musique : **Telescope - Heyden PANNETIÈRE - BPM 114/Polka**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 24 temps

WALK RIGHT, LEFT, RIGHT STEP PIVOT ¼, CROSS, KICK BALL CROSS

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3&4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)* - CROSS PD devant PG **- 9 : 00 -**
5&6 *KICK BALL pointe* : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD devant ↖
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG **- 9 : 00 -**
7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RIGHT ROCK SIDE, RIGHT SAILOR ¼ TURN RIGHT, POINTE SIDE

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant **- 12 : 00 -**
5 TOUCH pointe PG côté G
&6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&7 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG

LEFT ROCK FORWARD, RECOVER, LEFT SHUFFLE BACK, 1/2 TURN R & RF FORWARD, LF STEP TURN ½ R, LF FORWARD

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 *TRIPLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5 **1/2 tour D** , *sur BALL du PG* **. . . .** pas PD avant
6.7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* - pas PG avant **- 12 : 00 -**

RIGHT FOOT POINT FORWARD, RIGHT FOOT SIDE, RIGHT FOOT CATCH HANKLE, ¼ TURN LEFT PIVOT
TURN LEFT TOE TO RIGHT, LEFT HEEL TO RIGHT, LEFT TOE TO RIGHT

1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
3.4 HOOK PD derrière cheville G - **1/4 de tour G** sur PG **- 9 : 00 -**
5&6 ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière - **1/4 de tour D . . . .** pas PD côté D
7&8 TWIST pointe PG ↗ - TWIST talon G ↘ - TWIST pointe PG ↑

TAG : ici, sur les 2ème et 4ème murs

&1&2&3&4 4 petits BUMPS HIPS alternés de G et de D

LEFT BACK TOUCH, LEFT BACK STEP, RIGHT FOOT BACK TOUCH, RIGHT FOOT BACK STEP,
LEFT BACK TOUCH, LEFT BACK STEP, RIGHT COASTER

1&2 TOUCH pointe PG derrière PD - relever la pointe G **"up"** - pas PG arrière
3&4 TOUCH pointe PD derrière PG - relever la pointe D **"up"** - pas PD arrière
5&6 TOUCH pointe PG derrière PD - relever la pointe G **"up"** - pas PG arrière
7&8 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

LEFT ROCK SIDE, LEFT SAILOR STEP, RIGHT JAZZ BOX

1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

Telescope



Chorégraphe : Françoise GUILLET - NCIS (33) www.ncis-country.com Avril 2013
Description : Country Line Dance 1 mur - 48 comptes + TAG
Music : You can't read my mind by Toby KEITH / CD - AMERICAN RIDE (Download available from Amazon)

Intro 16 counts
WALK R, L, R STEP PIVOT ¼, CROSS, KICK BALL CROSS
1-2 PD devant, PG devant
3&4 PD devant, ¼ tour à D,PD croisé devant PG
5&6& PG kick ballcross pointe (pointe D croisée devant PG), PD près du PG
7&8 PG cross shuffle

R ROCK SIDE, R SAILOR ¼ TURN R, POINTE SIDE
1-2 PD rock step à D
3&4 PD sailor ¼ tour à D (12h)
5&6& PG pointe à G, ramener, PD pointe à D, ramener
7&8& PG talon devant, ramener, PD talon devant, ramener

LF ROCK FORWARD, RECOVER, L SHUFFLE BACK, 1/2 TURN R & RF FORWARD, LF STEP TURN ½ R, LF FORWARD
1-2 PG rock step avant
3&4 PG shuffle arrière
5-6 ½ tour à D et PD devant, PG devant
7-8 ½ tour à D, PG devant (12h)

RF POINT FORWARD, RF POINT SIDE, RF CATCH HANKLE, ¼ TURN L PIVOT
TURN LF TOE TO R, LF HEEL TO R, LF TOE TO R
1-2 PD pointe devant, PD pointe à D
3-4 PD accroche la cheville G, rester accrocher et pivoter ¼ tour à G sur PG (9h)
5&6 PD rock step syncopé à D (5&), ¼ tour à D sur PG et PD à D
7&8 Ramener PG vers le PD (twist) en pivotant, la pointe, le talon, la pointe vers la D
Tag ici au 2ème et 4ème mur : &1&2&3&4 4 petits hip bumps G, D

LF BACK TOUCH, LF BACK STEP, RF BACK TOUCH, RF BACK STEP,
LF BACK TOUCH, LF BACK STEP, RF C
1&2 PG touch derrière PD, up, PG derrière
3&4 PD touch derrière PG, up, PD derrière
5&6 PG touch derrière PD, up, PG derrière
7&8 PD coaster step

LF ROCK SIDE, LF SAILOR STEP, RF JAZZ BOX
1-2 PG rock step à G
3&4 PG sailor step
5-8 PD boite de jazz

http://ncis-country.com/