TEMPLE BAR

Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA - Les Angles (30) FRANCE / Mars 2016
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : novice
Musique : **Temple bar - Nathan CARTER - BPM 100**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2016
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

WALK TWICE, ROCK MAMBO, BACK TWICE COASTER STEP

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3&4 *MAMBO STEP D avant* ***syncopé*** : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière
5.6 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière
7&8 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, STEP ¼ TURN TRIPLE

1&2 ROCK STEP latéral ***syncopé*** D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
3&4 ROCK STEP latéral ***syncopé*** G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 *(2 temps de VINE à D)* *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
7&8 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D . . .** pas PD avant **- 3 : 00 -**

STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1.2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D *(appui PD)* **- 6 : 00 -**
3&4 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, ¾ TURN WALK, STEP FORWARD

1&2 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant - **1/4 de tour D . . . .** pas PG avant
7.8 **1/4 de tour D . . . .** *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant **- 3 : 00 -**

TAG : à la fin du 5ème mur
JAZZ BOX, STOMP TWICE

1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
5.6 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD *(appui PG)*

FIN : Modifiez le dernier décompte d' ¼ de tour D et pas PG avant - 12 : 00 - (temps 14), puis ajouter
15.16.17 pas PD côté D - CROSS PG par-dessus PD - UNWIND . . . 1 tour complet vers D (appui PD)



Temple Bar

Choreographed by **Arnaud MARRAFFA** (France) - March 2016
Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance / 1 Tag During Wall 5
Music : **Temple bar by Nathan CARTER** / iTunes

Intro : 32 Counts

WALK TWICE, ROCK MAMBO, BACK TWICE COASTER STEP

1-2	Step right forward, step left forward
3&4	Rock right forward, recover to left, step right back
5-6	Step left back, step right back
7&8	Left coaster step

SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, STEP ¼ TURN TRIPLE

1&2	Rock right side, recover to left, cross right over
3&4	Rock left side, recover to right, cross left over
5-6	Step right side, cross left behind
7&8	Chassé side right-left-right turning ¼ right (3:00)

STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1-2	Step left forward, turn ¼ right (weight to right) (6:00)
3&4	Crossing chassé left-right-left
5-6	Rock right side, recover to left
7&8	Behind-side-cross right-left-right

TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, ¾ TURN WALK, STEP FORWARD

1&2	Touch left side, touch left together, touch left side
3&4	Behind-side-cross left-right-left
5-6	Turn ¼ right and step right forward, turn ¼ right and step left forward
7-8	Turn ¼ right and step right forward (3:00) - Step left forward

REPEAT

TAG : At the end of wall 5

JAZZ BOX, STOMP TWICE

1-2	**Cross right over, step left back**
3-4	**Step right side, step left together**
5-6	**Stomp right together, stomp left together (weight to left)**

ENDING : Change the last count to turn ¼ right and step left forward to face front, then dance through count 14, then add

15-16-17	**Step right side, cross left over, unwind a full turn right**

http://www.copperknob.co.uk/ http://www.kickit.to/