TEXAS ÉLÉGANCE

Chorégraphes : "Session DANCE ÉLÉGANCE" Country Form' - Sancoins , FRANCE / 22 Octobre 2013
Anne Billeau, Marie-Claude Brouard, Christine Chirain, Amélie Cochet, Cristine Fedeli, Isabelle Gamba,
Géraldine Hugueville, Stéfanie Kesteloot, Béatrice Lemoine, Nadine Perchiot et Christian Roullet, & Julien Le Rouzic
LINE Dance : 32 temps - 2 murs // + 2 TAGS
Niveau : intermédiaire
Musique : Overnight - ZAC BROWN BAND & Trombone Shorty - BPM 90/**WCS Binaire**
Texas - Chris REA - BPM 100/WCS Ternaire
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 31 secondes + 16 temps

BACK, BACK, COASTER CROSS, ¼ TURN RIGHT, BACK, BACK, ¼ TURN

1.2 *2 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière
3&4 *COASTER CROSS D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖
5.6 **1/4 de tour D** , sur BALL du PD . . . . *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière
7&8 pas PG arrière - **1/2 tour D . . . .** pas PD à côté du PG - pas PG avant

CROSS, SIDE, SAILOR, HEEL, TOES SWITCHES

1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G – TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&5.6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
&7 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD . . . .

HIP BUMP TOUCH, ¼ TURN RIGHT, CROSS, TOGETHER, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT

1&2 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗ . . . BUMP HIP D ↗ - BUMP HIP G ↙ - pas PD avant
3&4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D *(appui PD)* - CROSS PG devant PD
&5.6 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD , **avec 1/4 de tour G** - pas PD côté D - pas PG avant

STEP, ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, COASTER STEP, WEAVE

1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)*
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
&7&8 *WEAVE à D **syncopé*** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
& **1/4 de tour G . . . .** *début de la DANSE* **- 3 : 00 -**

TAG : à la fin du 1er et 4ème murs

1.2 *2 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière
3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 ***FULL TURN G*** : **1/2 tour G . . . .** CROSS BALL PG derrière PD - pas PD à côté du PG . . . .
. . . . 1/2 tour G . . . . pas PG *légèrement* avant

Texas Elegance

Choreographed by **"Session DANCE ÉLÉGANCE" Country Form' - Sancoins , FRANCE / October 2013**
Anne Billeau, Marie-Claude Brouard, Christine Chirain, Amélie Cochet, Cristine Fedeli, Isabelle Gamba, Géraldine Hugueville, Stéfanie Kesteloot, Béatrice Lemoine, Nadine Perchiot et Christian Roullet, et Julien Le Rouzic
LINE Dance : 32 counts - 2 walls // + 2 TAGS
Level : intermédiate
Music : Overnight by ZAC BROWN BAND & Trombone Shorty - BPM 90**/WCS Binaire**
Texas by Chris REA - BPM 100/WCS Ternaire

Introduction : 31 secondes + 16 counts

BACK, BACK, COASTER CROSS, ¼ TURN RIGHT, BACK, BACK, ¼ TURN
1.2 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
3&4 COASTER CROSS D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖
5.6 **1/4 de tour D**, sur BALL du PD . . . . 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière
7&8 pas PG arrière - **1/2 tour D . . . .** pas PD à côté du PG - pas PG avant

CROSS, SIDE, SAILOR, HEEL, TOES SWITCHES
1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G – TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
& SWITCH : pas PG à côté du PD . . . .

HIP BUMP TOUCH, ¼ TURN RIGHT, CROSS, TOGETHER, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT
1&2 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗ . . . BUMP HIP D ↗ - BUMP HIP G ↙ - pas PD avant
3&4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD
&5.6 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD , **avec 1/4 de tour G** - pas PD côté D - pas PG avant

STEP, ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, COASTER STEP, WEAVE
1.3 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
&7&8 WEAVE à D **syncopé** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
& **1/4 de tour G . . . .** début de la DANSE **- 3 : 00 -**

TAG : à la fin du 1er et 4ème murs
1.2 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 **FULL TURN G** : **1/2 tour G . . . .** CROSS BALL PG derrière PD - pas PD à côté du PG . . . .
. . . . 1/2 tour G . . . . pas PG légèrement avant