THANKS A LOT

Chorégraphe : Maribel VIVES - FRANCE / Janvier 2007
LINE Dance : 64 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Thanks a lot - Martina McBRIDE** - **BPM 84 / Charleston**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2018
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

ROCKING CHAIR, 1/2 TURN

1.2	ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière	]	**ROCKIN**
3.4	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant	]	**CHAIR**
5.6	TOUCH pointe PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG avant)*		

ROCKING CHAIR,, 1/2 TURN,

1.2	ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière	]	**ROCKIN**
3.4	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant	]	**CHAIR**
5.6	TOUCH pointe PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG avant)*		

GRAPEVINE , 1/4 TURN GRAPEVINE,

1.2.3	*VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4	STOMP- **up** PG à côté du PD *(appui PD)*
5.6.7	***TURNING** VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant
8	SCUFF talon D à côté du PG

TRIPLE STEP, SCUFF, TRIPLE STEP, STOMP

1.2.3	*STEP-**LOCK**-STEP D avant* : pas PD avant - ***LOCK*** PG derrière PD - pas PD avant
4	SCUFF talon G à côté du PD
5.6.7	*STEP-**LOCK**-STEP G avant* : pas PG avant - ***LOCK*** PD derrière PG - pas PG avant
8	STOMP- **up** PD à côté du PG *(appui PG)*

ROCK STEP, STOMP TWICE

1.2	JUMP sur PD arrière , JUMP . . . . revenir sur PG avant *(appui PG)*
3.4	STOMP- **up** PD à côté du PG *(appui PG)* - STOMP- **up** PD à côté du PG *(appui PG)*

suite page 2 . . / . . .

page 2 . . / . . .

1/2 TURN TOE STRUT X 3, TOE STRUT

1.2 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH *BALL* PD arrière - **1/2 tour D . . . .** *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH *BALL* PG avant - **1/2 tour D . . . .** *DROP* : abaisser talon G au sol
5.6 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH *BALL* PD arrière - **1/2 tour D . . . .** *DROP* : abaisser talon D au sol
7.8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH *BALL* PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

CHARLESTON

1.2 TOUCH pointe PD avant - **HOLD** - pas PD arrière - **HOLD**
5.6 TOUCH pointe PG arrière - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD**

SLOW *VAUDEVILLE TWICE*

1 à 4 *VAUDEVILLE D* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G , *légèrement arrière* . . . .
. . . . TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG
5 à 8 *VAUDEVILLE G* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D , *légèrement arrière* . . . .
. . . . TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - pas PG à côté du PD

HOOK COMBINATION, SWIVELS, STOMP TWICE

1.2 KICK PD avant - HOOK talon D devant cheville G | **HOOK**
3.4 KICK PD avant - pas PD à côté du PG *(appui PD)* | **COMBINATION D**
5.6 SWIVEL talons vers D ↘ - SWIVEL talons au centre ↓↓
7.8 STOMP- **up** PD à côté du PG *(appui PG)* - STOMP- **up** PD à côté du PG *(appui PG)* **- 3 : 00 -**

Thanks A Lot

Choreographed by **Maribel VIVES** (FRA - July 2017)
Xavier Barrera : xavier_barrera@hotmail.com
Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance
Music : Thanks a lot - Aaron WATSON (84 bpm) - Album : Live at the Texas Hall of Fame / iTunes
Thanks a lot - Martina McBRIDE (CD : Timeless)

Intro : Begin on lyrics

ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, ROCK STEP

1.2	Rock right forward - Recover your weight on to the left
3.4	Rock left back - Recover your weight on to the left
5.6	Touch right forward - Turn ½ left on to the left
7.8	Rock right forward - Recover your weight on to the left

ROCK STEP, 1/2 TURN, GRAPEVINE

1.2	Rock right back - Recover your weight on to the left
3.4	Touch right forward - Turn ½ left on to the left
5.6.7	Step right to the right - Cross left behind the right - Step right to the right
8	Stomp left beside the right

1/4 TURN GRAPEVINE, TRIPLE STEP, SCUFF

1.2.3	Step left to the left - Cross right behind the left - Step left to the left, and turn ¼ turn left t the same time
4	Scuff right beside the left
5.6.7	Step right forward - (lock), step left to the right of the right - Step right forward
8	Scuff left beside the right

TRIPLE STEP, STOMP, ROCK STEP, STOMP TWICE

1.2.3	Step left forward - (lock), step right to the left to the left - Step left forward
4	Stomp right beside the left
5.6	Jumping, rock right back - Jumping, recover your weight on to the left
7.8	Stomp right beside the left - Stomp right beside the left

1/2 TURN TOE STRUT X 3, TOE STRUT

1.2	Touch right toe back - Lower right heel, turning ½ turn right at the same time
3.4	Touch left toe forward - Lower left heel, turning ½ turn right at the same time
5.6	Touch right toe back - Lower right heel, turning ½ turn right at the same time
7.8	Touch left toe forward - Lower left heel

CHARLESTON

1 - 4	Touch right forward - Hold - Step right back - Hold
5 - 8	Touch left back - Hold - Step left forward - Hold

VAUDEVILLE TWICE

1.2.3	Cross right over the left - Step left short to the left-back - Touch right heel right-forward
4	Step right beside the left
5.6.7	Cross left over the right - Step right short to the right-back - Touch left heel left-forward
8	Step left beside the right

HOOK COMBINATION, SWIVELS, STOMP TWICE

1.2	Kick right forward - Hook right over the left shin
3.4	Kick right forward - Step right beside the left
5.6	Move both heels to the right - Recover both heels to center
7.8	Stomp right beside the left - Stomp right beside the left

REPEAT

http://www.kickit.to/ http://www.copperknob.co.uk/