THE BELLE OF LIVERPOOL

Chorégraphe : Audrey WATSON - Ecosse , ROYAUME-UNI / Septembre 2012
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **The belle of Liverpool - Derek RYAN - BPM 188/2 Step**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

SIDE HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN HOLD, BACK ROCK
1 à 4 pas PD côté D - **HOLD** - ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5 à 8 **1/4 de tour D . . . .** pas PG côté G - **HOLD** - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant **- 3 : 00 -**

SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD, CROSS ROCK CROSS HOLD
1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 **HOLD**
5 à 8 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - CROSS PG devant PD - **HOLD** **- 3 : 00 -**

ROCK 1/8TH LEFT STEP HOLD, LEFT LOCK STEP HOLD
1.2 ROCK STEP latéral D côté D , **1/8 de tour G . . . .** revenir sur PG sur diagonale avant G ↖ **- 1 : 30 -**
3.4 pas PD avant - **HOLD**
5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG *(PD à G du PG)* - pas PG avant
8 **HOLD**

FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, ½ TURN SHUFFLE HOLD
1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
5 à 8 **1/2 tour D . . . .** *STEP-TOGETHER-STEP D* : **1/4 de tour D . . .** pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . .
. . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - **HOLD** **- 7 : 30 -**

FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, COASTER STEP HOLD
1.2 pas PG avant - TAP PD à côté du PG
3.4 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD
5.6.7 ***SLOW** COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
8 **HOLD**

ROCK 3/8TH LEFT STEP HOLD, SHUFFLE FORWARD OR TRIPLE FULL TURN, HOLD.
1.2 ROCK STEP latéral D côté D , **3/8 de tour G . . . .** revenir sur PG **- 3 : 00 -**
3.4 pas PD avant - **HOLD**
5.6.7 *STEP-TOGETHER-STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
OPTION : 5.6.7 FULL TURN D . . . . *TRIPLE STEP G* : G. D. G.
8 **HOLD** le fwd can be replaced by a triple full turn right.)

STEP ¼ LEFT CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD
1 à 4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)* - CROSS PD devant PG - **HOLD**
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 **HOLD** **- 12 : 00 -**

CROSS ROCK CROSS HOLD, ROCK ½ TURN, STEP 1/4 HOLD
1 à 4 CROSS ROCK STEP D devant *soulever légèrement talon G* , revenir sur PG derrière - CROSS PD devant PG - **HOLD**
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , **1/4 de tour D . . . .** revenir sur PD avant
7.8 **1/4 de tour D . . . .** pas PG côté G - **HOLD** **- 6 : 00 -**



The Belle of Liverpool

Choreographed by **Audrey WATSON** - (Scotland) / September 2012
Description : 64 Count , 2 Wall Easy Intermediate Line Dance
Music : **The belle of Liverpool by Derek RYAN** / Available from iTunes

Introduction : 32 Counts

Section One: SIDE HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN HOLD, BACK ROCK.

1-2 Step right to right side, hold for a beat.
3-4 Rock back on left, recover fwd on right.
5-6 Turn ¼ right, stepping left to left side, hold for a beat.
7-8 Rock back on right, recover fwd on left. (3 o'clock)

Section Two: SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD, CROSS ROCK CROSS HOLD.

1-2 Step right to right side, step left behind right.
3-4 Step right to right side, hold for a beat.
5-6 Cross left over right, recover back on right (Lift your right heel slightly off the floor as you cross left over right)
7-8 Cross left over right, hold for a beat. (3 o'clock)

Section Three: ROCK 1/8TH LEFT STEP HOLD, LEFT LOCK STEP HOLD.

1-2 Rock right to right side, turn 1/8th left recovering weight on left (facing diagonally to 1.30 o'clock)
3-4 Step fwd on right, hold for a beat.
5-6 Step left fwd, lock right behind left.
7-8 Step fwd on left, hold for a beat.

Section Four: FWD TOUCH, BACK TOUCH, ½ TURN SHUFFLE HOLD.

1-2 Step fwd on right, touch left next right.
3-4 Step back on left, touch right next left.
5-8 Turn ½ right shuffle fwd, hold for a beat. (Facing diagonally to 7.30 o'clock)

Section Five: FWD TOUCH, BACK TOUCH, COASTER STEP HOLD.

1-2 Step fwd on left, touch right next left.
3-4 Step back on right, touch left next right.
5-6 Step back on left, step right next left.
7-8 Step fwd on left, hold for a beat.

Section Six: ROCK 3/8TH LEFT STEP HOLD, SHUFFLE FWD OR TRIPLE FULL TURN, HOLD.

1-2 Rock right to right side, turn 3/8th left recovering weight on left (Straightening up to facing 3 o.clock)
3-4 Step fwd on right, hold for a beat.
5-6 Step fwd on left, step right next left.
7-8 Step fwd on left, hold for a beat, (shuffle fwd can be replaced by a triple full turn right.)

Section Seven: STEP ¼ LEFT CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD.

1-2 Step fwd on right, pivot ¼ left.
3-4 Cross right over left, hold for a beat.
5-6 Step left to left side, step right behind left.
7-8 Step left to left side, hold for a beat. (Facing 12 o'clock)

Section Eight: CROSS ROCK CROSS HOLD, ROCK ½ TURN, STEP 1/4 HOLD.

1-2 Cross right over left, recover back on left (Lift your left heel slightly off the floor as you cross right over left)
3-4 Cross right over left, hold for a beat.
5-6 Rock left to left side, turn ¼ right recovering weight on right.
7-8 Turn ¼ right stepping left to left side, hold for a beat. (Facing 6 o'clock)

START AGAIN

Envoyé par la chorégraphe Audrey WATSON, vendredi 28 septembre 2012 - 11 : 49 -

http://audreywatson-thecentreliners.co.uk/audreywatson.aspx