THE BLARNEY ROSES

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mars 2012
LINE Dance : 34 temps - 2 murs
Niveau : novice
Musique : **Where the blarney roses grow - The Willoughby Brothers - BPM 124 / Celtic Ternaire**
Traduit et préparé par Julien LE ROUZIC - 9 / 2013
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT TOE STRUT, LEFT HEEL FORWARD, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE STRUT, RIGHT HEEL FORWARD

1 TOUCH talon D avant
i.o *TOE STRUT D* : TOUCH BALL PD à côté du PG - *DROP* : abaisser talon D au sol
2 TOUCH talon G avant *(fléchir légèrement les genoux)*
3 TOUCH talon G avant
i.o *TOE STRUT G* : TOUCH BALL PG à côté du PD - *DROP* : abaisser talon G au sol
4 TOUCH talon D avant *(fléchir légèrement les genoux)*

Option :

1&2 TOUCH talon D avant - Pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
3&4 TOUCH talon G avant - Pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
5 à 8 Répéter 1 à 4

TAG : ici , sur le 9ème mur - 6:00 - : Répéter les 4 premiers comptes

CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT CHASSE, CROSS ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CHASSE

1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

ROCK BACK RIGHT, RECOVER, ½ SHUFFLE LEFT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, ½ SHUFFLE RIGHT

1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

RESTART : ici , sur le 2ème mur et 6ème mur - après 18 temps -

3&4 *SHUFFLE D arrière* : ½ tour G . . . . pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière **- 6:00 -**
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7&8 *SHUFFLE G arrière* : ½ tour D . . . . pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière **- 12:00 -**

ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP FORWARD RIGHT, ½ PIVOT LEFT, & STOMP LEFT, HOLD, & WALK LEFT, WALK RIGHT

1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3.4 pas PD avant - PIVOT ½ tour vers G *(appui PG)* **- 6:00 -**
&5.6 pas BALL PD à côté du PG - STOMP PG avant - **HOLD**
&7.8 pas PD à côté du PG - pas PG avant - pas PD avant

LEFT SHUFFLE

1&2 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RESTARTS : Sur le 2ème mur - Danser les 18 premiers comptes et recommencer du début - 6:00 -
Sur le 6ème mur - Danser les 18 premiers comptes et recommencer du début - 12:00 -

The Blarney Roses



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** - March 2012
Description : 34 count, 2 wall, Improver line dance
Music : **Where The Blarney Roses Grow by The Willoughby Brothers - BPM 124**

Intro: 16 Counts (8 secs)

S1: RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT TOE STRUT, LEFT HEEL FORWARD, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE STRUT, RIGHT HEEL FORWARD

1&a2 Tap right heel forward ,Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward (slightly bending the knees
3&a4 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward (slightly bending the knees)
**** Tag Wall 9***
Easier Option: 1&2 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward
3&4 Tap left heel forward, Step left next to right, Tap right heel forward
5&a6 Tap right heel forward ,Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward (slightly bending the knees)
7&a8 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward
Easier Option: 5&6 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward
7&8 Tap left heel forward, Step left next to right, Tap right heel forward

S2: CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT CHASSE, CROSS ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CHASSE

1-2 Cross rock right over left, Recover on left,
3&4 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side
5-6 Cross rock left over right, Recover on right
7&8 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

S3: ROCK BACK RIGHT, RECOVER , ½ SHUFFLE LEFT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, ½ SHUFFLE RIGHT

1-2 Rock back right, Recover on left **** Restart Walls 2&6***
3&4 ½ turn left stepping back on right, Step left next to right, Step back on right [6:00]
5-6 Rock back on left, Recover on right
7&8 ½ turn right stepping back on left, Step right next to left, Step back on left [12:00]

S4: ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP FORWARD RIGHT, ½ PIVOT LEFT, & STOMP LEFT, HOLD, & WALK LEFT, WALK RIGHT

1-2 Rock back on right, Recover on left
3-4 Step forward on right, ½ pivot left (weight is forward on left) [6:00]
&5-6 Step ball of right next to left, Stomp forward left throwing out arms to each side (at 45 degrees to body), **HOLD**
&7-8 Step right next to left, Walk forward left, Walk forward right

S5: LEFT SHUFFLE

1&2 Step forward on left, Step right next to left, Step forward on left

RESTARTS: Wall 2 Dance the first 18 counts and restart the dance facing 6:00
Wall 6 Dance the first 18 counts and restart the dance facing 12:00
Note: On these walls the music kicks out a little keep dancing through the 18 counts to the restart

TAG: End of Wall 9 Four count tag, which is the first 4 counts of the dance restarting facing 6:00
1&a2 Tap right heel forward, Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward
3&a4 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward

__the_blarney_roses_maggie_gallagher

1&a2 – 3&a4

Pour les anglo-saxons, les mêmes signes désignent des réalités différentes :

1) Si le morceau est **binaire**, **&** désigne le milieu du temps *(idem Country Form')*, le **a** désigne le **u** de Country Form'

2) Si le morceau est **ternaire**, **&** désigne le **i** (de CF) et **a** désigne le **o** (de CF)

Country Form' a préféré distinguer - par des signes différents (**&**, **a**, **u**, **i**, **o**) - des réalités précises *(moitié de temps, quart de temps, tiers de temps)*

Dans la chorégraphie de Maggie Gallagher : **The blarney roses**

WILLOUGHBY BROTHERS (The) - Where the blarney roses grow - 124 (Celtic Ternaire)

1&a2 = 1io2