THE BOAT TO LIVERPOOL

Chorégraphe : Ross BROWN - Leicester , ANGLETERRE / Mars 2014
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : novice
Musique : **On the boat to Liverpool - Nathan CARTER - BPM 96**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 24 temps

HEEL STRUTS; RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR. X2.

1&	*HEEL STRUT D avant* ***syncopé*** : TOUCH talon D avant - *DROP* : abaisser pointe PD au sol +	**CLAP**
2&	*HEEL STRUT G avant* ***syncopé*** : TOUCH talon G avant - *DROP* : abaisser pointe PG au sol +	**CLAP**
3&	ROCK STEP ***syncopé*** D avant , revenir sur PG arrière]	**ROCKIN CHAIR**
4&	ROCK STEP ***syncopé*** D arrière , revenir sur PG avant]	**SYNCOPÉ**
5&	*HEEL STRUT D avant* ***syncopé*** : TOUCH talon D avant - *DROP* : abaisser pointe PD au sol +	**CLAP**
6&	*HEEL STRUT G avant* ***syncopé*** : TOUCH talon G avant - *DROP* : abaisser pointe PG au sol +	**CLAP**
7&	ROCK STEP ***syncopé*** D avant , revenir sur PG arrière]	**ROCKIN CHAIR**
8&	ROCK STEP ***syncopé*** D arrière , revenir sur PG avant **- 12 : 00 -**]	**SYNCOPÉ**

STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK.
BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP.

1&	pas PD avant - TAP PG à côté du PD
2&	pas PG arrière - KICK PD avant
3&4	*SHUFFLE* ***LOCK*** *D arrière* : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
5&	pas PG arrière - HOOK pointe PD devant cheville G
6&	pas PD avant - BRUSH *BALL* PG avant
7&8	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* - pas PG avant **- 6 : 00 -**

RESTART : sur le 3ème mur, après 16 temps - 12 : 00 - , et reprendre la DANSE au début

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS. X2.

1&	TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - HOOK pointe PD devant cheville G
2&	TOUCH talon D avant - FLICK PD côté D
3&4	BRUSH *BALL* PD avant - HITCH genou D devant - CROSS PD devant PG
5&	TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - HOOK pointe PG devant cheville D
6&	TOUCH talon G avant - FLICK PG côté G
7&8	BRUSH *BALL* PG avant - HITCH genou G devant - CROSS PG devant PD **- 6 : 00 -**

RUMBA BOX BACK. (¼ TURN L) RUMBA BOX BACK.

1&2	pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4	pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6	**1/4 de tour G . . . .** pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
7&8	pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant **- 3 : 00 -**



The Boat To Liverpool

Choreographed by **Ross BROWN** (UK) March 2014
Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance
Music : **On the boat to Liverpool by Nathan CARTER** (96 BPM)
[CD: On The Boat To Liverpool - EP [Length - 3:36] iTunes] / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 24 Counts (Approx. 15 Secs)

HEEL STRUTS; RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR. X2.

1&	Touch right heel forward, drop toe to take weight and clap hands.
2&	Touch left heel forward, drop toe to take weight and clap hands.
3&4&	Rock forward with right, recover onto left, rock back with right, recover onto left.
5&	Touch right heel forward, drop toe to take weight and clap hands.
6&	Touch left heel forward, drop toe to take weight and clap hands.
7&8&	Rock forward with right, recover onto left, rock back with right, recover onto left. (12 O'CLOCK)

STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK.
BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP.

1&	Step forward with right, touch left next to right.
2&	Step back with left, kick right foot forward.
3&4	Step back with right, lock left across right, step back with right.
5&	Step back with left, touch right toe across left.
6&	Step forward with right, brush left foot forward.
7&8	Step forward with left, pivot a ½ turn right, step forward with left. (6 O'CLOCK)

RESTART : On Wall 3, Restart after 16 Counts (*R*) facing Front Wall

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS. X2.

1&	Tap right heel forward to right diagonal, touch right toe across left
2&	Tap right heel forward, flick right foot to the right.
3&4	Brush right foot across left, hitch right knee up, cross step right over left.
5&	Tap left heel forward to left diagonal, touch left toe across right.
6&	Tap left heel forward, flick left foot to the left.
7&8	Brush left foot across right, hitch left knee up, cross step left over right. (6 O'CLOCK)

RUMBA BOX BACK. (¼ TURN L) RUMBA BOX BACK.

1&2	Step right to the right, step left next to right, step back with right.
3&4	Step left to the left, step right next to left, step forward with left.
5&6	Make a ¼ turn left stepping right to the right, step left next to right, step back with right.
7&8	Step left to the left, step right next to left, step forward with left. (3 O'CLOCK)

END OF DANCE ! / Contact : ross-brown@hotmail.co.uk - rossbrownld.weebly.com

http://www.copperknob.co.uk/