SWAY (The)

Chorégraphe : inconnu
CIRCLE Dance / Partner : 16 temps
Niveau : débutant
Musique : **Sincerely - The FORESTER SISTERS - BPM 78**
It's your call - Reba McENTIRE - BPM 80
Don't it make my brown eyes blue - Crystal GAYLE - BPM 84
I swear - John Michael MONTGOMERY - BPM 87
Here in the real world - Alan JACKSON - BPM 90
Blue - LeEAnn RIMES - BPM 92
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

" SWAY " veut dire balancement. Le mouvement des bras est censé évoquer les branches d'un arbre qui balancent doucement dans le vent. C'est une danse romantique.
Les couples dansent dos au cercle - face à l'extérieur du cercle.
Le cavalier se place derrière la cavalière - mains G et mains D jointes.

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, KICK LEFT
1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
7.8 **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant - KICK PG avant

STEP BACK LEFT FOOT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN RIGHT
1.2 *2 pas arrière* : G. D.
3 **1/4 de tour G . . . .** pas PG arrière *(face extérieur du cercle)*
4 **1/2 tour G . . . .** pas PD côté D *(face au centre du cercle)*
5 pas PG derrière PD *(en fléchissant légèrement les genoux, danseurs face à face)*
6.7.8 *3 pas avant* : D. G. D. - **pour le cavalier** *(dans le sens de la Danse . . . .)*
6.7.8. La cavalière pouvant faire / TRIPLE STEP . . . . 1 tour 1/2 vers D