THE TRAIL

(Mars 2000)



Chorégraphe : Judy McDonald (CANADA)
Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 BPM : 170 Intro : 17’
Musique : Trail Of Tears – Billy Ray Cyrus (USA) - Album : Trail Of Tears (1996)

S1 [1-8] :
RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

1.2 *TOUCH* pointe PD à côté du PG *(genou à l’intérieur)*, *TOUCH* talon PD avant
3.4 *CROSS* pointe PD devant PG, *TOUCH* talon PD avant
5.6 *CROSS* pointe PD devant PG, *TOUCH* talon PD avant
7.8 *TOUCH* pointe PD à côté du PG *(genou à l’intérieur)*, pas PD à côté du PG

S2 [9-16] :
LEFT TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, STEP

1.2 *TOUCH* pointe PG à côté du PD *(genou à l’intérieur)*, *TOUCH* talon PG avant
3.4 *CROSS* pointe PG devant PD, *TOUCH* talon PG avant
5.6 *CROSS* pointe PG devant PD, *TOUCH* talon PG avant
7.8 *TOUCH* pointe PG à côté du PG *(genou à l’intérieur)*, pas PG à côté du PG

S3 [17-24] :
RIGHT HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT TOE, HEEL, TOE, HEEL

1.2 *TWIST* talon PD à D, *TWIST* pointe PD à D
3.4 *TWIST* talon PD à D, *TWIST* pointe PD à D
5.6 *TWIST* pointe PG à D, *TWIST* talon PG à D
7.8 *TWIST* pointe PG à D, *TWIST* talon PG à D

S4 [25-32] :
KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1.2 *POP* genou D *(genou à l’intérieur)*, *HOLD*
3.4 *POP* genou G *(genou à l’intérieur)*, *HOLD*
5.6 *POP* genou D *(genou à l’intérieur)*, *POP* genou G *(genou à l’intérieur)*
7.8 *POP* genou D *(genou à l’intérieur)*, *POP* genou G *(genou à l’intérieur)*

TAG : Au 8ème mur *(6h00)*, après 32 temps *(6h00)*, répéter les comptes « 5.6 – 7.8 » rapidement puis RESTART

Source : https://www.copperknob.co.uk/

THE TRAIL

(Mars 2000)



S5 [33-40] :
RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN

&	*(PDC PG)*	
1.2	*TOUCH* talon PD avant, *HOLD*	
3.4	*TOUCH* pointe PD arrière, *HOLD*	
5.6	Pas PD avant, ½ tour *PIVOT* à G	6h00
7.8	Pas PD avant, ¼ de tour *PIVOT* à G	3h00

S6 [41-48] :
RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN

1.2	*TOUCH* talon PD avant, *HOLD*	
3.4	*TOUCH* pointe PD arrière, *HOLD*	
5.6	Pas PD avant, ½ tour *PIVOT* à G	9h00
7.8	Pas PD avant, ¼ de tour *PIVOT* à G	6h00

S7 [49-56] :
STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, FRONT, STEP LEFT FORWARD, BRUSH RIGHT FRONT, CROSS, FRONT

1.2	Pas PD avant, *BRUSH BALL* PG avant
3.4	*BRUSH BALL* PG croisé devant jambe D, *BRUSH BALL* PG avant
5.6	Pas PG avant, *BRUSH BALL* PD avant
7.8	*BRUSH BALL* PD croisé devant jambe G, *BRUSH BALL* PD avant

S8 [57-64] :
RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK

1.2	*ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
3.4	*ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant
5.6	*ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
7.8	*ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

FIN :

1.2	*ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
3.4	Pas PD avant, pas PG à côté du PD

Source : https://www.copperknob.co.uk/